

**திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்
சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ்**



இயற்றியவர்

திருமுறை உரைமணி, சித்தாந்த ரத்தினம், தமிழவேள்,
கவிஞர்.வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்,எம்.ஏ.,

வெளியீடு :

தமிழ்ச்சங்கம், காஞ்சிபுரம்.



விஸ்வாமித்திர முனிவர் முருகப்பெருமானின் கதையை சொல்ல அதைக்கேட்ட இராமர் மகிழ்ச்சியடைந்தார் (பாலகாண்டம்),

முருகப்பெருமானின் வரலாற்றை மார்கண்டேய முனிவர் பஞ்ச பாண்டவர்களுக்கு சொல்ல. அதைக்கேட்ட பஞ்ச பாண்டவரும். திரௌபதியும். கண்ணபெருமானும். மகிழ்ச்சி அடைந்தனர், (வனபருவம். மார்கண்டேயர் சருக்கம்)

திருஷ்டத்துய்மனுக்கு பாண்டவர் தளபதியாக பட்டம் கட்டும்போது ஸ்ரீகிருஷ்ணர் தேவர்களுக்கு முருகப் பெருமானைப் போல நீ பாண்டவர்களை காப்பாய் என கூறினார்,

படைத்தலைவரில் கந்தனாக இருக்கிறேன் என ஸ்ரீகிருஷ்ணர் அர்ச்சுனனிடம் கூறினார், (பகவத் கீதை)

தன் தர்மத்தை காப்பது மனிதனின் கடமை - ஸ்ரீகிருஷ்ணர்.

காமாட்சியம்மன் கோயில் கருவறை முன் மண்டப மெதன்புறத்தில் உள்ள வராகியின் எதிரில் சந்தான ஸ்தம்பம் உள்ளது. இதனை வழிபடுபவர்க்கு மக்கட்செல்வம் உண்டாகும், (காஞ்சி காமாட்சி)

தொல்லியல் ஆய்வாளர்களின் கருத்துப்படி. சிந்துவெளி நாகரீகக் காலம் ஏறத்தாழ 6000 ஆண்டுகட்கு முற்பட்டது மற்றும் அக்காலத்திலேயே சிந்துவெளி மக்கள் சக்தியை வழிபட்டனர்,

தருமர் விராட நகரத்தில் நுழையும் முன் துர்கா தேவியை வணங்கி தேவியின் ஆசிபெற்றார்,

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் பிள்ளைத் தமிழ்

ஆசிரியர்

திருமுறை உரைமணி, சித்தாந்த ரத்தினம், தமிழவேள்,
தமிழக விருது பெற்ற நூலாசிரியர்,
கவிஞர்.வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், எம்.ஏ.,

வெளியீடு எண் 21

தமிழ்ச் சங்கம்

25/64, காந்தி நகர், 3வது தெரு,

காஞ்சிபுரம்-631 501.

தொலைபேசி : 27238930

முதற் பதிப்பு 2007

வெளியீட்டு நாள்
இடம்

26.2.2007

புதுச்சேரி

புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்
புதுச்சேரி நகராட்சி நிர்வாகம்

அச்சிட்டோர்:

ஸ்ரீ பாலாஜி ஆப்செட் & ஸ்கிரீன்ஸ்

மடம் தெரு, காஞ்சிபுரம்.

செல் : 9944153158



தீருமுருகன் துணை
தீருமுறை உரைமணி, சித்தாந்த ரத்தினம், தமிழவேள்,
தமிழக விருது பெற்ற நூலாசிரியர்,

கவிஞர்.வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், எம்.ஏ.,

25/64, காந்தி நகர், 3வது தெரு, காஞ்சிபுரம்-631 501.

தொலைபேசி : 27238930

முன்னுரை

தமிழகத்தில் தலைசிறந்த அருவாளர் திருமருக கிருபானந்தநாரியார் சுதாநிகல் ஆவார். அன்றின் ஈழியது உயிர்நிலை என்னுமாயு நடிந்து உலகில் அருகுருநாக் சிவஞ்கியனர். கைந், கைந்நித்தின் துத்துந்க்கலை மக்களுக்கு இனிது உபதேசம் புரிந்து நல்லதும் செய்து இவர் தமிகம் மரும் அல்லாது உலகம் ஏங்கும் சென்று அருவ்வெனினை உபதேசித்த மகான். அந்ரது புகழைப் பிள்ளைத்தமிழ் தாலாகப் பாடியுள்ள அன்பர்களும் இனிது உல்லனர். அந்ர்களுள் அடியிலும் இருந்நாக அமையது பண்ணியப் பிழாகும்.

இதனைத் தவிரச் சங்கத்தின் ஏனையோருக்குத் தவிரச் சங்கப் புரவலரும் திருவெழிற் செல்வருமான முகாசிவின்கு அந்நாள் தமது மகனின் திருமணத்தொழில் அச்சுறு ஏனையிருந்து சிறப்புக்குரியதாகும்.

சாநியார் சாநிகளின் புகழ் ஏழுக்கு அடங்காது. தவறும் திருநெல் திருகண்களாகக் கொண்டு விளங்கும் சாநியார் சாநிகளின் அருட்செயலை எண்ணும் தோறும் மனம் இனிக்கும்; ஸ்ரீமதும் மலரும்.

இந்தாலைப் பால்கிளர் எல்லா கலையும் பெறுவார்களாக.
இதனை அச்சுறு உறுவதும் கல்வ உய்வதற்கு என் கன்
என்றும் உறுத்தது.

சங்க தலம்!

உலர்ந்த துடித்தூல்கள்!!

அன்பன்,

வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்,

தலைவர். தமிழ்ச்சங்கம்

உ
சிவமயம்
திருச்சிற்றம்பலம்
பதிப்புரை

புலவர்ந.தெய்வசிகாமணி, செயலர்
தமிழ்ச்சங்கம், காஞ்சிபுரம்.

பிள்ளைத் தமிழ் சிற்றிலக்கிய வகைகளுள் ஒன்றாகும். திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் பிள்ளைத்தமிழ் பாடியவர் அருட்கவி திருமுறை உரைமணி, தமிழ்ச்சங்கத் தலைவருமான திருமிகு.வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், எம்.ஏ., ஆவார்.

ஒரு சிறந்தவரின் சிறப்பைக் குழந்தையாகப் பானித்துப் பாடுவது பிள்ளைத் தமிழ்நூலாகும் இந்நூல் வெளியிடும் நாள் ஒரு பொன்னாளாகும் 26.2.2007 அன்று புதுச்சேரியில் நடைபெறும் திருமண விழாவில் வெளியிடுவது மிகப் பொருத்தமானதாகும். தமிழ்ச் சங்கப் புரவலர் திருமிகு. மு.காசிலிங்கம், பி.ஜே.பி., அவர்கள் திருமகள் திருமண நாள். இவ்வாழ்வில் இணைந்தால் கிடைப்பது மக்கட்பேறு மக்கட்பேற்றின் மாண்பினை எடுத்துரைப்பது பிள்ளைத் தமிழ். திரு. ப.சுகுமாரன்-தமிழரசி தம்பதியரின் திருமகளார் சு.விஜயகுமார் திரு. மு.காசிலிங்கம்-அம்பிகா தம்பதியரின் திருமகளார் கா.மைதிலி இவர்களின் திருமணவிழாவில் வெளியிடுவது மேலும் இந்நூலுக்குப் பெருமை சேர்ப்பதாகும்.

தமிழ்ச்சங்கப் புரவலர் திரு.மு.காசிலிங்கம் அவர்கள் புதுச்சேரி மாநிலம் தமிழ் திருமணமாளிகையில் தம் மகள் திருமண விழாவில் வெளியிட புதுச்சேரி மாநில முதல்வர் பெறுவது நூலுக்கு மேலும் பெருமை தருவதாகும்.

கவிஞரின் கவித்துவம் பாடலில் மிளிர்கின்றது. பிள்ளைத் தமிழ் பாடுவது எளிதன்று. எளிய தமிழில் அழகு மிகு பாடல்கள் நிறைந்தது.

“எந்தை ஞான குருவாகும்

எழில்சேர் இறைவா தாலேலோ!

இதயத்து ஒளிரும் நாயகனே

இறைவா தாலே தாலேலோ!”

அருட்கவி பாடிய நூல், அருந்தமிழ் நூலாகும். நூலின் எளிமையும் இனிமையும், வாரியார் மேன்மையும், வளர்தமிழும் போல் மணமக்கள் வாழ்வாங்கு வாழ்ந்து வளம் பெற எல்லாம் வல்ல திருவேகம்பனை வேண்டி நிறைவு செய்கின்றேன்.

வாழ்க வளமுடன்!



அணிந்துரை திருமுருக கிருபானந்தவாரியார் சுவாமிகளின் பிள்ளைத் தமிழ்

நற்றமிழ் மொழியில் 96 வகைச் சிற்றிலக்கியங்கள் உள்ளன. பிள்ளைத் தமிழ், உலா, அந்தாதி, கலம்பகம், மாலை, கோவை, பரணி, குறவஞ்சி, பள்ளு, தூது என்பன அவற்றுள் சில.

பிள்ளைத்தமிழ் என்பது கடவுளையோ, மக்களுள் சிறந்தாரையோ குழந்தையாக நினைத்துக் காப்பு, செங்கீரை, தால், சப்பாணி, முத்தம், வாரானை, அம்புலி, சிற்றில், சிறுபறை, சிறுதேர் எனப் பத்துப் பருவங்கள் அமைத்து ஒவ்வொரு பருவத்துக்கும் பத்துப் பாடல்களாக நூறுபாடல்களில் பாடப்படுவது ஆகும்.

பிள்ளைத்தமிழ் ஆண்பால் பிள்ளைத்தமிழ், பெண்பால் பிள்ளைத் தமிழ் என இருவகைப்படும். இறுதி மூன்று பருவங்களை மாற்றிக் கழங்கு, அம்மானை, ஊசல் என வைத்துப் பெண்பால் பிள்ளைத்தமிழ் பாடுவர்.

ஆண்பால் பிள்ளைத் தமிழ்

1. செங்கழுநீர் விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ் - சிவஞானமுனிவர்
2. சென்னை விநாயகர் பிள்ளைத்தமிழ் - கச்சியப்ப முனிவர்
3. சேயூர் முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் - அந்தகக் கவி
வீரராகவ முதலியார்
4. திருப்போரூர் முருகன் பிள்ளைத்தமிழ் - திருப்போரூர்
சிதம்பர சுவாமிகள்
5. முத்துக்குமாரசுவாமி பிள்ளைத்தமிழ் - குமரகுருபரர்
6. திருஞானசம்பந்தர் பிள்ளைத் தமிழ் - மாசிலாமணிதேசிகர்
7. அப்பர் பிள்ளைத் தமிழ் - காரைக்குடி
சொக்கலிங்க ஐயா

8.சுந்தரர் பிள்ளைத் தமிழ்

- காரைக்குடி
சொக்கலிங்க ஐயா

9.மாணிக்கவாசர் பிள்ளைத் தமிழ்

- காரைக்குடி
சொக்கலிங்க ஐயா

10. சேக்கிழார் பிள்ளைத் தமிழ்

- மகாவித்துவான் மீனாட்சி
சுந்தரம் பிள்ளை

பெண்பால் பிள்ளைத் தமிழ்

1.மீனாட்சிஅம்மை பிள்ளைத் தமிழ்

- குமர குருபரர்

2.அமுதாம்பிகை பிள்ளைத் தமிழ்

- சிவஞான முனிவர்

3.காஞ்சி காமாட்சி அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்

-காஞ்சிபுரம்

சிதம்பர முனிவர்

4.அகிலாண்ட நாயகி பிள்ளைத்தமிழ்

- மகாவித்துவான் மீனாட்சி
சுந்தரம் பிள்ளை

5. திருவருணை உண்ணாமுலை அம்மை பிள்ளைத் தமிழ்

- சோணாசல பாரதி

என்பவை குறிப்பிடத் தக்கவை.

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார்

வாழ்க்கை வரலாறு

நம் ஞானத் தந்தையாக அருள் தந்தையாக விளங்கும் திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் 25.08.1906-வெள்ளிக்கிழமை அன்று வேலூர் மாவட்டம் காங்கேய நல்லூரில் சிவத்திரு.மல்லையதாஸ் பாகவதர்-திருமதி.கனகவல்லி அம்மையார் தம்பதியினருக்குத் திருமகனாக அவதரித்தார். இவரது துணைவியார் திருமதி.அமிர்தலட்சுமி அம்மையார்.

இவர் சிறுவயது முதலே முருகப் பெருமானை வழிபட்டு வந்தார். அருள்திரு.திருப்புகழ் சுவாமிகளிடம் திருப்புகழ் கற்றார். பிரம்ம ஸ்ரீ தென்மடம் வரதாச்சாரியார் அவர்களிடம் வீணைப் பயிற்சி பெற்றார். திருமுறைகளிலும் ஆழ்ந்த ஞானம் பெற்றார். அருள்திரு.பழனி ஈசான சிவாச்சாரியார் அவர்களிடம் சிவதீட்சை பெற்று நாள்தோறும் சிவபூசை செய்து வந்தார்.

அருள்திரு.திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் 200க்கும் மேற்பட்ட நூல்களை இயற்றித் தமிழ்ச் சமுதாயத்திற்குத் தொண்டாற்றியுள்ளார். நூற்றுக்கும் மேற்பட்ட ஒலிப் பேழைகளில் இவரது சொற்பொழிவுகள், பாடல்கள் வெளிவந்துள்ளன. கந்தரனுபூதி, கந்தரலங்காரம், திருப்புகழ் விரிவுரை, கந்தபுராணம், பெரியபுராணம் திருவிளையாடற் புராணம், விரிவுரைகள் மிகவும் மக்களுக்குப் பயன்படுகின்றன.

இவர் திருப்புகழ்சபை, அருணகிரிநாதர் உச்சிக் கட்டளை, திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் பொதுநல நிதி இவைகளை ஏற்படுத்திச் சமய, சமுதாயத் தொண்டுகளைச் செய்துள்ளார். இவர் நாள்தோறும் தவறாமல் சிவபூசை செய்து வந்தார். சொற்பொழிவுகள் ஆற்றியுள்ளார். தாம் ஈட்டிய செல்வம் அனைத்தையும் தரும கைங்கர்யங்களுக்கே தந்து மகிழ்ந்தவர்.

வள்ளிமலையில் திருக்கோயில் திருப்பணி பல இலட்சம் ரூபாய் பொருட் செலவில் செய்துள்ளார். சுவாமிகள் 7.11.1993இல் யாரும் பெறாத பேறாக ஆகாயத்தில் குகசாயுச்சியம் பெற்றார்.

காங்கேய நல்லூரில் இவருக்கு ஆலயம் அமைத்து அன்றாட பூசைகள் செய்கின்றனர். சிறப்பு நாட்களில் மக்களுக்கு அன்னதானம் வழங்கப் படுகிறது. திருமுறை, திருப்புகழ், கச்சேரிகள் சமய சொற்பொழிவுகள் நடைபெற்று வருகின்றன.

ஏராளமான மக்கள் சென்று இவரை வழிபட்டு அருள் நலம் பெறுகின்றனர். இவரைத் திருப்புகழ் ஜோதி என்று ஆன்றோரும் சான்றோரும் கூறுவர்.

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் பிள்ளைத் தமிழாகிய இந்த அரிய நூலைக் காஞ்சிபுரம் ஸ்ரீனிவாசா ரியல் எஸ்டேட் உரிமையாளர், சிறந்த குணவான், ஆன்மீகப் பற்றாளர், கல்விக் கூடங்களையும், திருக்கோயில்களையும், தம் பொருட் செலவில் கட்டித்தரும் சமூக, சமய சேவையாளர், திரு.மு.காசிலிங்கம்-திருமதி.அம்பிகா அவர்களின் இளைய மகள் திருவளர்செல்வி: கா.மைதிலி, புதுச்சேரி தொழிலதிபர் திருமிகு.சுகுமார்-திருமதி.தமிழரசி தம்பதியினரின் மூத்த குமாரன் திருவளர் செல்வன்: சு.விஜயகுமார் இவர்களின் திருமண நள்ளாளில் (26.2.2007) வெளியிடுவது மிகவும் மகிழ்ச்சி அளிக்கின்றது.

இந்நூலைத் திரு.மு.காசிலிங்கம் அவர்கள் வெளியிட புதுவை மாநில முதல்வர் மாண்புமிகு.அரங்கசாமி அவர்கள் பெறுவது சாலச்சிறந்ததாகும்.

அன்பர் வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் அவர்கள் ஓயா உழைப்பாளி; உள்ளத்து உள்ளதை அவ்வப்பொழுது வெளிக் கொணர முயலும் படைப்பாளி; படித்தவற்றைப் பார்த்துக் கொண்டிராமல் மற்றவரையும் படிக்கத் தூண்டும் வகையில் நூலாக்கும் திறனாளி. இவர் பாடிய காஞ்சி குமரகோட்ட முருகன் பிள்ளைத் தமிழ் நூல் திருமலை திருப்பதி தேவஸ்தானத்தின் நிதியுதவியோடு 1986-இல் அச்சிட்டு வெளியிடப்பட்டது. அவர்தம் திறனுக்கு மற்றொரு படைக்கலனாய்த் திகழ்வது திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் பிள்ளைத் தமிழ் ஆகும்.

கவிதையில் வரும் பாடல்கள் வரிக்குவரி சுவையுள்ளவை. கருத்து நிறைந்தவை. சுவாமிகளின் புகழை மேன்மையாக வெளிப்படுத்துபவை. பிள்ளைத் தமிழ் பழைய மரபுதான் எனினும் அதனைப் படைக்கப் பயன்படுத்திய யாப்பியல் வடிவம் சிறந்தது.

மக்களுள் சிறந்தவரைக் குழந்தையாக நினைத்துப் பாடுவது பிள்ளைத் தமிழ். அவ்வகையில் மனிதப் பண்புகளின் உறைவிடமாய்த் திகழ்வது தன்னலமற்ற அருட்பணியில் தலைசிறந்தோங்கிய வாரியார் சுவாமிகளின் பிள்ளைத் தமிழ் பாடியிருப்பது மிகவும் பொருத்தமுடையதாகும்.

“உழைப்புதான் ஒரு மனிதனை மற்றொரு மனிதனைவிட முந்திச் செல்லச் செய்கிறது” என்பதற்கு ஏற்ற வகையில் கவிஞர்.வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் அவர்கள் இயற்றிய இந்தப் பிள்ளைத்தமிழ், அவரின் புலமைத் திறத்திற்கும் கருத்தாழத்திற்கும் கவிதா சக்திக்கும் செய்ந்நன்றி யறிதற்கும் சான்றாகத் திகழ்கிறது.

ஆசிரியர் தாலப் பருவத்தில் பாக்களைப் பன்னிரு சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தத்தால் பாடியிருப்பது மிகவும் நன்று.

“வாட்டம் போக்கும் நிலை புரிந்து
வளமும் நலமும் செய்வித்து
மகிழ்நல் வரங்கள் தந்தருளும்
வளமார் கிருபானந்த சிவா”

என்று வாரியாரைப் போற்றிப் புகழ்ந்திருப்பது மகிழ்த் தக்கதாகும்.

“கல்லாத மாந்தரும் கதைகேட்டு உவந்துறும்
களிப்பினில் திகழுமாறு
கருத்துக் கிசைந்த பொருள் கனிவோடு சாற்றி”

பா.எண்:31

என்று வாரியார் சுவாமிகளை ஆசிரியர் பாடியிருப்பது மிகவும் பொருத்தமானதாகும்.

“கவிபொழியும் மேதையாய் அருள் பொழியும் தேவராய்
அமுதமொழி பொழி கின்றவர்”

எனும் வரிகள் வாரியாரின் சொற்கள் ஆசிரியரின் புலமைக்குத்
தெற்றெனப் புலப்படுகிறது.

அன்பு நண்பர் கவிஞர்.வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்
மேலும் வளரவும் எல்லா நலன்களும் பெற்று உலகிற்கு தமிழ்
வளம் சேர்க்கவும் வேண்டி ஏகம்பப் பெருமானின் திருவருளை
இறைஞ்சுகின்றேன்.

இந்நூலின் ஒவ்வொரு கவிதையும் வளர்நிலவாய் ஒளி
பெற்று அமுத அழகு பரப்ப குளிர்ச்சியுடன் உலா வருகின்றன.
அவ்வுலா அழகை நீங்களும் சுவைக்க, சுவைத்த யான்
விழைகின்றேன்.

என்றும் அன்புடன்,
புலவர்.ப.சுந்தரம், எம்.ஏ.பி.எட்.,
காஞ்சிபுரம்.





உ
சிவமயம்

ஸ்ரீ-ல-ஸ்ரீ ஞானப்பிரகாச தேசிக
பரமாச்சாரிய சுவாமிகள்
ஆதினகர்த்தர்

தொண்டைமண்டல ஆதீனம்

57-V.C.பரமசிவம் தெரு, பெரிய காஞ்சிபுரம்-631 502.

போன்04112-223679

திருநெறிச் செல்வர் திரு.மு.காசிலிங்கம் மற்றும் அவரது
துணைவியார் திருமதி.அம்பிகா காசிலிங்கம் தம்பதிகள்
இளையமகள் செல்வி கா.மைதிலி மற்றும் திரு.சு.விஜயகுமார்
இவர்களின் திருமணநினைவாகத் தமிழ்ச் சமூக மக்களுக்கு
ஆன்மீக நடவடிக்கைகளில் ஊக்கமும் உற்சாகமும் உடைய
திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் நிள்ளைத்தமிழ்
இலவச வெளியீடாக வழங்க இருப்பது கேட்டு மட்டில்லா
மகிழ்ச்சிகடைகிறோம். அன்னதானத்தினும் சிறந்ததாகிய
ஞானதானம் எல்லோருக்கும் வழி காட்டியாய் அமைய எல்லாம்
வல்ல ஏலவாரகுழலி உடனாய் திருவேகம்பப் பெருமானை வேண்டி
வாழ்த்துகிறோம்.

வாழ்க மணமக்கள்
வாழ்க சைவச் சான்றோர்கள்

வாழ்த்துக்களுடன்
திருவம்பல தேசிக ஞானப்பிரகாச பரமாச்சார்ய சுவாமிகள்



போன்: 230411

ஸ்ரீ மடம் ஸ்ரீ மகா சுவாமிகள் அதிஷ்டான குருவார வழிபாட்டு மன்றம்

5(3-A) கற்பகப்பிள்ளையார் கோயில் தெரு, காஞ்சிபுரம்-2

செஞ்சொற்கவிமணி, தமிழவேள்

புலவர்.மா.வேங்கடேசன், எம்.ஏ., ஆஸ்தான தமிழ்வித்வான்.

ஸ்ரீ சங்கரமடம், காஞ்சிபுரம். அமைப்பாளர் & செயலாளர்

திருமண வாழ்த்துப்பாமலர்! கலிவெண்பா

பார்முழுதும் வாழப் படியளக்கும் காமாட்சி
சீர் முழுதும் காட்டும் திருக்காஞ்சி - ஊர்முழுதும்
வீருமனை வாணிகத்தின் வெற்றிநடை போடுபவன்,
நாடு நலமுறவும் நாடோறும் - பாடுபடும்

காச்சிங்கம் என்னும் கடவுள் திருப்பெயரன்
ஆகை மனைவரசி அம்மிகையின் - கருமூடன்
பெற்றெடுத்த நன்மகள் கைதிலியும் சீர்மேவும்
உற்ற விசயகுமார் கைப்பிடிக்கச் - சுற்றெமலாம்

கூழநீ தின்று சுபமணம் கொள் வேளையிலே
வாழ ஓளிகாட்டும் வான் சுடராய் - ஏழுமுகம்
ஏத்தும் திருக்குறளின் தின்னமுத சாரமெனப்
பூத்திருமோர் பொன்மலரைக் காண்கின்றாய்-ஏற்றிருவோர்

எல்லோர்க்கும் தீர்மலர்தான் தின்பூட்டும் ஆயிதிலும்
நல்லாய்! உனக்கிதுவோர் நஞ்செல்லம்! - பல்வகையில்
சீதனமாய் நீகொள்ளும் செல்வங்களுக்குள்ளே
மாதனமாம் தீர்த மலர்ப் பரிசு!-சாதனமாய்க்

கொண்டால் கரையெழும் கொதில் மரக்கலமாம்
என்றே படைத்தளித்தான் தின்றிதனைத் - தண்டமிழன்
கரசுக் கவிமணியாய் நெஞ்சில் நிறைந்தமணி
ஆசு கவிநாம சுப்ரமணி - பாசமுடன்

தந்தை அளித்த தனிச்செல்வ மாயிதனைச்
சிந்தித்துன் செல்வக் கணவனொரு - பந்தித்து
வாழ்வில் திருவீரும் வாக்குமுதல் மூன்றாஜம்
தாழ்வின்றிப் போற்றித் தனைக் கொண்டே-ஏழேழ்

பிழவியிலும் தின்பமுதும் பேறெய்தி நானும்
அந்ம் வளர்க்கும் செல்வி அருளால் - உறவில்
கிசைவந்நு வாழ்க்கையில் தின்புகத்தோ டென்றும்
வசீடன் அருந்ததிபோல் வாழ்ந்து - வகையந்ந

பண்புடைய ராகிப் பவவளமும் பெந்நீயும்
தின்பார் மகப்பேறும் ஈண்டெய்தி - சண்முகமும்
கொழியும் சுவலும் குணமயிலும் போற்றிநிதம்
வாழ்பல் னாண்டு வளர்ந்து!

சிங்ஙனம்,
மனமார்ந்த வாழ்த்துக்களை
மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவித்துக் கொள்ளும் அன்பன்,
மா.வேங்கடேசன்.



தமிழவேள், திருமுறை உரைமணி, சித்தாந்த ரத்தினம்,
தமிழ் இலக்கிய மாமணி கவிஞர் வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் ,எம்.ஏ.,
64-காந்தி நகர், 3வது தெரு, காஞ்சிபுரம்-631 501. போன்: 631 501.

வாழ்த்துப்பா

மணமகன்: திருநிறை செல்வன்: சு.விஜயகுமார்

மணமகள்: திருநிறை செல்வி : கா.மைதிலி

பதினாறு பேறுகள் தரும் அமிராமி அம்மை துதி

சகலசெல் வங்களும் தரும் இமய கிரிராச
தனைய மா தேவி நின்னைச்
சத்தியமாய் நித்தியம் உள்ளத்தில் துதிக்கும்உத்
தமருக்கு இரங்கி மிகவும்
அகில மதில் நோயின்மை கல்விதன தானியம்
அழகு புகழ் பெருமை இளமை
அறிவுசந் தானம் வலி துணிவு வாழ்நாள் வெற்றி
ஆகுநல் லாழ் நுகர்ச்சி
தொகை தரும் பதினாறு பேறும் தந்தருளி நீ
சுகானந்த வாழ்வ ளிப்பாய்
சுகிர்த குண சாலி பரிபாலி அநுகூலிதிரி
சூலி மங்களவி சாலி
மகவுநான் நீ தாய் அளிக்கொ ணாதோ மகிமை
வளர்திருக் கடலூரில் வாழ்
வாமி சுபநேமி புகழ்நாமி சிவசாமிமகிழ்
வாமி அபிராமி உமையே.

திருமண வாழ்த்து

அன்பெனும் நங்கை தன்னை
அகந்தனில் ஏற்கும் சீரார்
பண்பெனும் நம்பீ நீவிர்
பழந்தமிழ் அமுதம் அன்ன
இன்புறும் இல்ல றத்தின்
ஏற்றத்தை இனிது பெற்று
நன்னலம் யாவும் எய்தி
நானிலம் போற்ற வாழி!

வருமடையில் துள்ளியெழும் வானைபோல்
மகிழ்ந்துலவும் இயல்பால் மேனி
பெருமடையைத் தாண்டிவரும் கானாற்றின்
பெருக்கெனவே செல்வம் கண்டு
தெருமடையின் தடைநீக்கித் தமிழ் மடைகள்
திறக்கின்ற தாளாளர் போல்
பெரு நடையாய் நல்லுலகின் பேறெய்தி
பெருமையுடன் நீன்றீர் வாழி!

குருவருளும் குலதெய்வப் பேரருளும்
குலப் பெரியோர் குழுமி ஏத்தத்
திருவருளும் திகழ்ந்தோங்க நுகர் பொருளும்
செழுமையுடன் வளங்கிப் பெற்றும்
இருவருளம் இனிதிசைய இகந்தனிலே
ஏற்றமுடன் இணைந்து வாழி
பெருக அருள் திருமுருகன் திருப்பாதப்
பெருநிழலில் நின்று வாழி!

கருத்தொன்றி வாழி! கனிவுடனே வாழி!
திருத்தக்க செல்வமும் சேர - பொருத்தமுடன்
சான்றோர் வழி நின்று சால்புடனே வாழியவே
ஈன்றோர் மனமும் இசைந்து .
வாழ்க வளமுடன்.

அன்பன்

வ.த.இராமசுப்பிரமணியம்
காஞ்சிபுரம்.



பொருளடக்கம்

1.காப்பு	17
2.காப்பு பருவம்	18
3.செங்கீரைப் பருவம்	23
4.தாலப் பருவம்	28
5.சப்பாணி பருவம்	34
6.முத்தப் பருவம்	39
7.வருகைப் பருவம்	44
8.அம்புலிப் பருவம்	49
9.சிற்றில் பருவம்	54
10.சிறுபறைப் பருவம்	59
11.சிறுதேர் பருவம்	65
12.பாட்டு முதற்குறிப்பு	71

வகக் பானுபடு

71

புபாக.1

81

வ்ருப புபாக.2

82

வ்ருப ப்ருகைக் கடு.3

83

வ்ருப ப்ருகை.4

48

வ்ருப ரிணாபங்க.5

88

வ்ருப ப்ருகை.6

41

வ்ருப ப்ருகை.7

84

வ்ருப ப்ருகை.8

85

வ்ருப ப்ருகை.9

86

வ்ருப ப்ருகை.10

87

வ்ருப ப்ருகை.11

17

ப்ருகை.12

88

வ்ருப ப்ருகை.13

89

வ்ருப ப்ருகை.14

90

வ்ருப ப்ருகை.15

91

வ்ருப ப்ருகை.16

92

வ்ருப ப்ருகை.17

93

வ்ருப ப்ருகை.18

94

வ்ருப ப்ருகை.19

95

வ்ருப ப்ருகை.20

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள் பிள்ளைத் தமிழ்

விநாயகர் காப்பு

நேரிசை வெண்பா

வேழ முகத்து விநாயக னைத் தொழுது
வாழும்சீர் வாரியார் மாணெழிலைக் - கேழில்
தமிழ்வளத்தால் வையம் தழைத்தோங்க நன்றாம்
அமிழ்தமெனச் செய்வாம் அறிந்து.

வாரியார் சுவாமிகள் வாழ்த்து

வள்ளல் திருமுருக வாரியார் சீர்ப்பாதம்
உள்ளது இருத்தி உரைப்பவர் தாம் -உள்ளொளிரும்
மாவடியார் ஏத்தும் மகிமை நனிபெறுவர்
பாவடியால் சாற்றப் பணிந்து.

கட்டளைக் கலித்துறை

திருமுரு கக்கிரு பானந்த வாரியார் சீர்ப்பதங்கள்
தருமுரு கப்பெரு மானின் திருப்பாதச் சார்பளிக்கச்
செருவினை மாயவும் சிந்தை மகிழவும் 'செந்திருவின்
வரம்பெறும் மேன்மையால் மன்னும்நல் வாழ்வும் வளமுறுமே.

1.காப்புப் பருவம்

குழந்தையின் இரண்டாம் மாதத்தில் தேவர்களை ஏத்திக்
காக்குமாறு கூறுவது

விநாயகர் காக்க

பதினான்கு சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

- 1 ஓமெனும் பிரணவத்தின் ஒண்பொருளாய் மேவிடுநல்
உமையொத்த சித்தி புத்தி
உடன் கொண்டு விளங்கிடும் விநாயகப் பெருமுதலே
உன்பாதம் பரவும் அடியார்
தாமுற்ற வினையெலாம் ²தெறித்தோடச் செய்வித்துத்
தரணியின் துன்பம் இல்லாத்
தகையான வாழ்வுபெற திருவீதி யெலாம் மேவிச்
சந்திதொறும் நிற்கும் தலைவா!
காமத்தின் மிகைகொள்ளும் கலியுகத்தின் தருக்கினிலே
கருத்துன்றும் மாந்தர் தம்மைக்
கனிவிக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தர்எனக்
காட்சி தரும் எந்தை சுவாமி
சேமமிகு காங்கேய நல்லூரில் மேவினன் காண்
செம்மையுடன் காக்க வாவே
தெய்வத் திருமுருக வாரியார் தேவர் தமைத்
திகழ்ந்தோங்கிக் காக்க வாவே.

1

- 2 தோப்புக்க ரணத்தினிய தலைக்குட்டு மேவியும்
சுந்தர மாய்வ ணங்கத்
தொகுப்பான நல்வாழ்வைச் சுவையாக அளித்தருள்
சோபனா விக்னேச் வரா!
காப்புறவே பாமாலை சாற்றுவோர்க்கு அருள்தரும்
³கரிமுகக் கடவு ளேநல்
கனிபெறவே சிவன் உமையை வலம் வந்த தெய்வமே
காவிரியைத் தவழ வைத்து

2.தெறித்து - சிதறி. 3.கரி-யானை

மாப்புதழின் மிகைகொள்ளும் செந்தமிழின் சொற்பொருளாய்
வழிமேவும் மாந்தர் தம்மை
வாழ்விக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தர் எனும்
மகிமையுறும் எந்தை சுவாமி
யாப்புறுநற் காங்கேய நல்லூரில் மேவினன் காண்
எழுந்தருளிக் காக்க வாவே!
இனிய நல் திருமுருக வாரியார் தேவர் தமை
இருந்தோங்கிக் காக்க வாவே.

2

முருகப்பெருமான் காக்க

- 3 பொய்யா மொழிப் புலவர் போற்ற நல் வேடனாய்ப்
⁴புவனியில் காட்சி நல்கிப்
புனிதமிகு வயலூரில் வெற்றிவேல் தாங்கி நற்
பொற்புடன் வெற்பு மேவித்
தெய்வானை யுடன் வள்ளி மருங்குறத் தலம் மேவிச்
சிறந்தோங்கும் அடியர் உளத்தில்
திருநடனம் செய்கின்ற குமரனே முருகனே
திருச் சேவல் மயிலும் கொண்டு
பொய்யடிமை இல்லாத புலவராய்ச் செந்தமிழின்
^{*1}பொற்பதனைக் காப்போர் தம்மைப்
புரிவிக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தரெனும்
புனிதமிகு எந்தை சுவாமி
மெய்யாய் நற் காங்கேய நல்லூரில் மேவினன் காண்
மேதினியில் காக்க வாவே
வரம் நல்கு திருமுருக வாரியார் தேவர் தமை
வாஞ்சையுடன் காக்க வாவே.

3

- 4 திருச் செந்தில் பரங்குன்றம் சுவாமி மலை திருப்பழநி
திருத்தணிகை முதிர் சோலையும்
சிறப்பு மிகு வடபழநி இரத்தின கிரி^{*2}தீமிரி
திருவல்லக் கோட்டை மயிலம்
பெருமைசேர் திருவயலூர் இளையனார் வேலூரும்
பேணுநல் வள்ளி மலையும்
பேர்பெருகு வளம்மேவிப் புனியெங்கும் தழைத் தோங்கிப்
பெருகு நல் முருகவேளே!

4.புவனி- உலகம் ^{*1}பொற்பதனை-பொற்பு அதனை-சிறப்பு ^{*2}தீமிரி-
ஒருதலம், குமரகிரி எனப்படுவது.

செருகொள்ளும் வினைமாய்க்கும் தெய்வக் குரல் கொடுத்துத்
 திருத்தொண்டு புரிவோர் தம்மைச்
 சேர்ப்பிக்கும் ஞானகுரு மாகிருபானந்தர் எனும்
 சிந்தை வளர் எந்தை சுவாமி
 மெருகுவளர் காங்கேய நல்லூரில் மேவினர் காண்
 மேதினியில் காக்க வாவே
 வேதமொழி திருமுருக வாரியார் தேவர் தமை
 மேன்மையுடன் காக்க வாவே.

4

சிவயிரான் காக்க

5 வடமேரு வில்லாக வளைவாகி நிற்கவும்
 வாசகியும் நாணா கவும்
 வாயுமால் அக்கினியும் அம்பாக மேவவும்
 மலர் முறுவ லால் புரங்கள்
 அடர்த்திடும் விமலனே அணிஉமை இடங்கொள்ள
 அரும்புனல் கங்கை தன்னை
 ஆதரித்து விடை மீது வந்தடியார் காட்சிபெற
 அதிகை தனில் வந்த இறைவா!
 தடங்கொள்ளும் மும்மலக் கட்டுகளை அவிழ்த்தெறியத்
 தரணியில் புரிவோர் தம்மைச்
 சார்விக்கும் ஞானகுரு மாகிருபானந்தர் எனும்
 சற்குருவாம் எந்தை சுவாமி
 திடம் பெருகு காங்கேய நல்லூரில் மேவினன் காண்
 செம்மையுடன் காக்க வாவே
 தெய்வமொழித் திருமுருக வாரியார் தேவர் தமைச்
 செய்தவமாய்க் காக்க வாவே.

5

6 நஞ்சுண்ட கண்டனே நடம்நவிலும் நிருத்தனே
 நளினமிகு சுந்த ரற்கு
 நட்புரிமை கொண்டு நல் திருத்தக்க செல்வமுடன்
 நன்மணமும் செய்து வைத்து
 விஞ்சுண்ட குண்டோ தரன் கொண்ட தாகத்தை
 வைகையால் தீர்த்த இறைவா!
 விழைவறு மாலுக்குச் சக்கரம் நல்கியருள்
 மிழலைவாழ் சூல பாணி!

பஞ்சுண்ட நெருப்பெனப் பாவத்தைச் சுட்டெரிக்கும்
 பத்தியில் விளங்கு வோரைப்
 பரிந்தளிக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தரெனும்
 பார்குருவாம் எந்தை சுவாமி
⁵மஞ்சுண்ட காங்கேய நல்லூரில் மேவினர்காண்
 மகிமையுடன் காக்க வாவே
 மதுரமொழித் திருமுருக வாரியார் தேவர்தமை
 வாழ்வாங்கு காக்க வாவே.

6

உமையம்மை காக்க

7 மாட்சிமைசேர் மீனாட்சி யாகிநல் மதுரையில்
 மதுரமாய் ஆட்சி செய்து
 மகிமை சேர் காஞ்சியில் பூசனை புரிந்து நல்
 மாண்புடன் தழுவி ஈசன்
 காட்சியுறு காமாட்சி யாய்மேவிக் கனிவித்துக்
 கருணையுடன் அடிய வர்க்குக்
 கற்பகமாய் மேவுகின்ற நல்லமுதே பரமனிடம்
 கருதிவளர் நல்லன் னையே
 தாட்சிறக்கத் திருக்கோயில் வலம்வரும் புண்ணியத்தைத்
 தினந்தினம் செய்வோர் தம்மைத்
 தரமாக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தரெனும்
 சற்குருவாம் எந்தை சுவாமி
 ஆட்சிபெறு காங்கேய நல்லூரில் மேவினர் காண்
 அருளுடனே காக்க வாவே!
 அருள்விளங்கு திருமுருக வாரியார் தேவர் தமை
 அன்புடனே காக்க வாவே.

7

8 விண்ணொளியே தண்ணொளியை வேண்டியநல் ⁶பட்டருக்கு
 மேன்மையாய் அருள் புரிந்து
 வெற்பரசன் திருமகளாய்த் தவமியற்றிச் சிவனாரை
 மேலதாய் மணமும் கொண்டு
 மண்ணுலகில் காளியாய் மாரியாய் மகிமையுடன்
 வாழ்வருளும் அன்னை உமையே!
 வாராகி சாமுண்டி துர்க்கையாய் வாழ்வருள்
 மனோன் மணி கௌரி தாயே!

கண்ணொளி சேர் தியானத்தில் கருத்துற மேவுநல்
காட்சியில் திகழ்வோர் தம்மைக்
கனிவிக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தரெனும்
கவின் மேவு எந்தை சுவாமி
தண்ணொளிசேர் காங்கேய நல்லூரில் மேவினர் காண்
தலை மேவிக் காக்க வாவே!
தமிழ்வேதத் திருமுருக வாரியார் தேவர்தமைத்
தண்மையுடன் காக்க வாவே.

8

திருமால் காக்க

9 மூவடி மண்கொள்ளும் வாமனச் செம்மலாய்
முதல்வனாய் உலக ளந்து
மூலமாய்த் தோன்றிநல் யானையைக் காத்தருள்
முகந்தனே அயோத்தி மன்னா
பாவடி கொண்டுனைப் போற்றிய பெருந்தேவர்
⁷பேய் ⁸பூதர் ⁹பொய்கை யார்தம்
பாங்குறும் ¹⁰தெற்றியில் பைந்தமிழ் அன்பராய்ப்
பரிவுடன் நின்ற பரமா!
சேவடிக்கு அன்புறும் சிந்தையில் மேவிநல்
திருத்தொண்டில் விளங்கு வோரைச்
செறிவாக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தரெனும்
திகழ்ந்தருள் எந்தை சுவாமி
காவடிக் காங்கேய நல்லூரில் மேவினர் காண்
கலையோங்கக் காக்க வாவே!
கனிவேதத் திருமுருக வாரியார் தேவர் தமைக்
கலந்தோங்கிக் காக்க வாவே.

9

10 கீசகன் செய்தபிழை கண்டுசீர் றத்தொடும்
கிளர்ந்துடல் கிழித்து வென்று
கேடிலா வாய்மையால் திகழுமா வீமனின்
கீர்த்தி கொள் இளவ லான
ஆசறு ¹¹பார்த்தனார் தேரினைச் செலுத்திடும்
அருட்செயல் புரிந்த கண்ணா!
அணிதிகழ் கச்சியில் அரசென ஓங்கிடும்
அரிதிரு கரிவ ரதனே!

7.பேய்-பேயாழ்வார், 8.பூதர்-பூதத்தாழ்வார், 9.பொய்கை-பொய்கையாழ்வார்,
10.தெற்றி-திண்ணை, 11.பார்த்தனார் - அருச்சுனன்

பாசவெங் கயிற்றினைப் பாங்குடன் அறுத்திடும்
 பக்குவத்து இலங்கு வோரைப்
 பணிவிக்கும் ஞானகுரு மாகிருபா னந்தரெனும்
 பார்க்குவாம் எந்தை சுவாமி
 நேசமிகு காங்கேய நல்லூரில் மேவினர்காண்
 நெடிதோங்கக் காக்க வாவே!
 நிகழ்மொழித் திருமுருக வாரியார் தேவர்தமை
 நேர்விளங்கக் காக்க வாவே.

10

2.செங்கீரைப் பருவம்

ஒரு காலை மடக்கி ஒருகாலை நீட்டி இரு கைகளையும்
 தரையில் ஊன்றித் தலை நிமிர்ந்து ஆடுதல். இது 5ஆம்
 மாதத்தில் நிகழும். (கீர்- சொல்)

- 11 துவராடை தாங்கிநல் தவம் புரிந்து ஓங்கிடும்
 தூயநல் பிருங்கி மேநாள்
 துயருற்ற காலத்தில் தண்டனைத் தந்தருள
¹²துணித்திங்கள் சூடும் இறைவன்
 நவமுற்ற செயல் கண்டு பூசனை புரிந்த உமை
 நலமான பாகம் ஏற்று
 நல்லருள்செய் தேவியின் நளினமிகு குமரனை
 நாள் தோறும் போற்றி வாழ்த்தும்
 தவஞான குருவாகித் திருகிரு பானந்த
 தயை மேவும் அண்ண லேளம்
 தண்ணருள் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்த்
 தமிழ்த் தேவர் ஆகும் தலைவா!
 சிவமோங்கும் காங்கேய நல்லூரின் நாதனே
 செங்கீரை ஆடி யருளே!
 திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
 செங்கீரை ஆடி யருளே.

1

12 வானதிச் செல்வமாம் தேவியின் மைந்தனை
 மாயவன் மருக னைத் தெய்
 வானையின் கணவனைத் தேவரின் தலைவனை
 வள்ளியை விழைந்த குகனைத்
 தேனலர் காஞ்சியின் குமரகோட் டத்தனைத்
 திகழ்ந்தருள் வேலின் அரசைச்
 சீமல்க வாய்பாடிச் சிந்தையில் மகிழ்வுறும்
 தெய்வத் திருவுரு வமாய்
 வானநல் குருவாகி மாகிரு பானந்த
 மகிமையுறு அண்ண லேளம்
 மனத்தருள் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்
 வரம்தரும் ளங்கள் இறைவா!
 தேனலங் காங்கேய நல்லூரின் தேவனே
 செங்கீரை ஆடி யருளே!
 திருவக்க மணி சேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
 செங்கீரை ஆடி யருளே.

2

13 உம்பரின் தலைவனாய் நீலகண் டத்தனாய்
 உமையொடும் காட்சி நல்கி
 ஓயாது வீசிடும் அலையெனும் வினைகளைந்து
 உறங்காது பித்த னாகிச்
 செம்பதச் சீரெலாம் தந்தருட் பாங்கினில்
 தில்லையம் பதியில் மேவிச்
 செறிவான ஆடலைப் புரிந்தருள் ஈசனைச்
 சிந்தையில் நினைந்து ஏத்தும்
 எம்தவக் குருவாகித் திகழ்கிரு பானந்த
 எழில் மேவும் அண்ண லேளம்
 இனியநல் மொழியரசு திருமுருக *வாரியாய்
 இசைமேவி விளங்கும் எம்மான்
 செம்மைசேர் காங்கேய நல்லூரின் தேவனே
 செங்கீரை ஆடி யருளே!
 திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
 செங்கீரை ஆடி யருளே.

3

*வாரி-கடல்

14 செம்மைக் குவந்தருள் இராகவன் மருகனைச்

சேந்தனைச் சிவகு மரனைத்

தேற்றமார் நற்பதம் தந்திடும் கடம்பனைச்

சீலனைச் செந்தி லோனை

அம்மைசேர் நல்வள்ளி மலைமேவும் நாதனை

அழகுசேர் *வேங்கை யாகும்

அற்புத அண்ணலை அணிவளை வணிகனை

அனுதினம் ஏத்தி வாழ்த்தும்

செம்பதக் குருவாகிச் சீர்கிரு பானந்த

சீர்மேவும் அண்ண லேளம்

செவ்வருள் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்த்

திருமேவ விளங்கும் எம்மான்

தெம்புலவு காங்கேய நல்லூரின் தேவனே

செங்கீரை ஆடி யருளே!

திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்

செங்கீரை ஆடி யருளே.

4

15 அறமோங்கு நாட்டினில் அருளோங்கி மல்கவே

அறுபத்து நான்கு எனும்சீர்

அருளோங்கும் ஆடலைச் செய்துநற் செம்மைசேர்

அருந்தமிழ்ச் சங்கம் ஏறிப்

புறமோங்கிப் பாரெலாம் புகழ்ந் தோங்கும் பித்தனாய்ப்

போகத்தைச் சேர்க்கு மாறு

பொற்போங்கு நங்கையை இடங்கொளும் ஈசனைப்

போற்றித் துதித்து மேவித்

திறமோங்கும் குருவாகிச் சீர்கிரு பானந்த

செம்மைசேர் அண்ண லேளம்

செவ்வருள் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்த்

திருமேவ விளங்கும் எம்மான்

சிறந்தோங்கும் காங்கேய நல்லூரின் தேவனே

செங்கீரை ஆடி யருளே!

திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்

செங்கீரை ஆடி யருளே.

5

*வேங்கை-வேங்கைமரம்

16 சீரோங்கு வள்ளியின் செங்கரம் பற்றிடும்
 செம்மைகொள் முருக வேளாய்த்
 தீராத வினையெலாம் தீர்த்தருட் புரியநல்
 திருவேலை ஏந்தும் அமுதன்
 பாரோங்கு மாண்பினில் செவ்வரம் தந்தருள்
 பரங்குன்றில் விளங்கும் குமரன்
 படருலகை வலம் வந்த பச்சைமயில் வாகனனைப்
 பரவியே துதித்து மேவிப்
 பேரோங்கும் குருவாகிச் சீர்கிரு பானந்த
 பெருமைசேர் அண்ண லேநற்
 பேறருள் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்ப்
 பெருஞானம் அருளும் எம்மான்
 தேரோங்கும் காங்கேய நல்லூரின் தேவனே
 செங்கீரை ஆடி யருளே!
 திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
 செங்கீரை ஆடி யருளே.

6

17 நீலகண் டத்தனாய் நீள்சடை அண்ணலாய்
 நிமலனாய்ப் பித்த னாகி
 நெடிதுயர்ந் தோங்கிடும் சோதியாய் அயனொடு
 நெடியவற்கு அரிய னாகிக்
 கோலமார் வெண்பிறை சூடிடும் அழகனாய்க்
 குலமுறை காக்கும் நெறியில்
 கொற்றமேர் பாண்டிய மன்னனாய் வந்த நல்
 குழகனைப் போற்றி வாழ்த்தும்
 சாலநற் குருவாகிப் பரமகிரு பானந்த
 தையமேவும் அண்ண லேளம்
 தண்ணருள் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்த்
 தமிழ்த் தேவர் ஆகும் இறைவா!
 சீலமிகு காங்கேய நல்லூரின் தேவனே
 செங்கீரை ஆடி யருளே!
 திருவக்க மணி சேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
 செங்கீரை ஆடி யருளே.

7

18 ஞாலமார் கூலியாய்க் குரவனாய் மாமனாய்

நல்வளை வணிக னாகி
நல்வேதப் பொருள் நல்கும் சோமசுந் தரன்னும்
நற்றிரு நாமம் தாங்கி
ஆலம்உண்டு அருள்தந்த அற்புதத் தெய்வமாய்
அகிலத்தைக் காத்து கந்த
அண்ணலைச் சோதியை அண்ணா மலையனை
அனுதினமும் போற்றி வாழ்த்தும்
கோலநற் குருவாகித் தூயகிரு பானந்த
கொற்றமிகு அண்ண லேளம்
குழைந்தருள் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்க்
குலதெய்வம் ஆகும் இறைவா!
சீலமிகு காங்கேய நல்லூரின் தேவனே
செங்கீரை ஆடி யருளே!
திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
செங்கீரை ஆடி யருளே.

8

19 அம்மையாய் அப்பனாய் அத்தனாய் அண்ணலாய்

அறுமுகச் சிவனும் ஆகி
அழகனாய்க் குமரனாய் விருத்தனாய் வேடனாய்
அணிதிகழ் ¹³வேங்கை யாகி
¹⁴மம்மரைத் தீர்த்தருள் மணியனாய் வேலனாய்
மதிநிறை புலவன் ஆகி
வல்வினை களைந்திடும் வள்ளி மணாளனை
வளமுடன் போற்றி வாழ்த்தும்
இம்மைநற் குருவாகி ஏற்றகிரு பானந்த
எழில்பெருகு அண்ண லேளம்
இனியநல் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்
இசைமல்க மேவும் இறைவா!
செம்மைநற் காங்கேய நல்லூரின் தேவனே
செங்கீரை ஆடி யருளே!
திரு¹⁵வக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
செங்கீரை ஆடி யருளே.

9

13.வேங்கை-வேங்கை மரம், 14.மம்மர்-அறியாமை, 15.அக்கமணி - உருத்திராட்சம்

20 நம்பன் ஏ கம்பனின் நுதலினில் தோன்றிடும்

ஞானமார் தழல தாகி

நற்றமிழ்த் திருமுறைப் பனுவலை நல்கிடும்

ஞானசம் பந்த னாகி

¹⁶உம்பர்தம் தலைவனாய்ச் சூரனை மாய்த்தருள்

ஓம்சுப்ர மண்ய ¹⁷தேவை

ஓங்காரப் பொருளாக உகப்புடன் உரையாற்றி

உளத்தினில் பதித்து வாழ்த்தும்

மெய்மைசேர் குருவாகி மேவுகிரு பானந்த

மேன்மை சேர் அண்ண லேளம்

வேதநல் மொழியரசு திருமுருக வாரியாய்

விச்சைமிக மேவும் இறைவா!

செம்மைசேர் காங்கேய நல்லூரின் தேவனே

செங்கீரை ஆடி யருளே!

திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்

செங்கீரை ஆடி யருளே.

10

3.தாலப் பருவம்

குழந்தையைத் தாலாட்டுதல், இது குழந்தையின்

7ஆம் மாதத்தில் நிகழ்வது

பன்னிரு சீர்க் கழிநெடி லடி ஆசிரிய விருத்தம்.

21 புனிதம் காக்கும் பரந்தாமன்

புகழார் இராமன் காகுத்தன்

பொங்கும் கடலில் துயில் மாயன்

¹⁸புலவர் போற்றும் வேங்கடவன்

நனிசீர் வரதன் கோவிந்தன்

நாதன் கண்ணன் கோபாலன்

நலம் சேர் ¹⁹ஆழிப் படைகொள்ளும்

நாரா யணனாம் நரசிங்கன்

16.உம்பர்-தேவர், 17.தேவை-கடவுளை, 18.புலவர்-தேவர், 19.ஆழி-சக்கராயுதம்.

எனவாய் விளங்கும் திருமாலாம்
 இனிய பதம் சேர் பெரும் பொருளை
 எழிலாய்ச் சொல் கிரு பானந்த
 இறைவா வாழும் செம்பொருளே!
 அணிகாங் கேய நல்லூரின்
 அருள் மொழியரசே தாலேலோ!
 அழகா தமிழின் நாயகனே!
 அரசே தாலே தாலேலோ.

1

22 ஒளிசேர் ²⁰பரிதிக் கதிர் எனவாய்
 உலகில் ஒளிரும் பெருந்தவமாய்
 உறுபிணி தீர்க்கும் ஒண் மருந்தாய்
 உயர் பெருஞானத் திருவடிவாய்த்
 தெளிகொள் வாய்மைத் திருமொழியால்
 செந்தமிழ் அமுதத் தீஞ்சுவையாய்த்
 திகழும் அறிவா னந்தம் எனும்
 திரு²¹வா ரிதியே திருமுருகன்
²²நளின மலர்த்தாள் நலத்து வளர்
 நற்றிருத் தமிழ்வாழ் மொழியரசே!
 ஞானக் கனிகிரு பானந்த
 நாயக னேஅருள் செம்பொருளே!
²³அளிகாங் கேய நல்லூரின்
 அருள் மொழிஅரசே தாலேலோ!
²⁴அகம் சேர் இனிமை நாயகனே!
 அரசே தாலே தாலேலோ.

2

23 ²⁵வந்திப் பவரைக் காத்தருளும்
 வாழ்வே என்றன் மனக் கொழுந்தே
 வளமைக்கு அணியாய்ச் செழித்தோங்கும்
 வயலூர் மேவும் நன்மணியைச்
 சிந்தைப் பொருளாய் வரித்திருக்கும்
 தெய்வச் சுடரே திருமுருகச்
 செழுமைக் கிருபா னந்தரெனும்
 தேவே திகழும் ஒளிவிளக்கே!

20.பரிதி-சூரியன், 21.வாரிதி-கடல், 22.நளினம் -தாமரை, 23.அளி-அன்பு,
 24.அகம்-உள்ளம், 25.வந்திப்பவர் - வணங்குவர்

கந்தப் பதிகாங் கேய நல்லூர்க்
கனியாய் விளங்கும் குருபரனே
கருதித் தொழுவார் மனத்து வளர்
காவியப் பொருளே கடலமுதே !
எந்தை ஞான குருவாகும்
எழில் சேர் இறைவா தாலேலோ!
இதயத்து ஒளிரும் நாயகனே
இறைவா தாலே தாலேலோ.

3

24 பாட்டும் பொருளும் தானேயாய்ப்
பாடற்கு இனிய வாக்களிக்கும்
பரமாய் நின்ற அடியவர்தம்
பரவும் நெஞ்சில் புகுந்திருந்து
வாட்டம் போக்கும் நிலை புரிந்து
வளமும் நலமும் செய்வித்து
மகிழ்நல் வரங்கள் தந்தருளும்
வளமார் கிருபா னந்தசிவா
²⁶தேட்டப் பதிகாங் கேய நல்லூர்த்
தீருவே காக்கும் குருபரனே
தெவிட்டா அமுதாய்த் திகழ்ந்தருளும்
தீகழ்மா முனியே செம்பொருளே!
கூட்டும் ஞானக் குரவர் எனும்
குலம் சேர் இறைவா தாலேலோ!
குவலயத்து அரசாய்க் காத்தருளும்
கோவே தாலே தாலேலோ.

4

25 தீருவார் கந்த கோட்டத்தும்
தீகழ்மா குமர கோட்டத்தும்
செழுமைக் காம கோட்டத்தும்
செம்பதி பலவாய் நாட்டத்தால்
கருசேர் வாட்டம் களைவித்துக்
ககன வெளியாய்க் கலந்தருளி
கருத்திற்கு உகந்த குருமணியின்
கனியார் கிருபா னந்தகுகா!

27 மருதத் தொளிரும் வளம் பெருக்கும்
 வாழ்வாய் விளங்கி வறியவரை
 வளமார் தமிழின் நறுஞ்சுவை போல்
 மாண்பாய்க் காக்கும் நற்கொழுந்தே
 அருளார் பதிகாங் கேய நல்லூர்
 அணிசேர் தலைவா தாலேலோ!
 அருள்மொழி அரசே அகத்திலுறும்
 அமுதே தாலே தாலேலோ.

5

26 வண்ணச் சரவண பவன்னும்
 வளமார் மந்திரப் பெயர் ஒளிர
 மகிழ்வாய் விளம்பும் பெருந்தவமே
 வரையாது அருளும் வாழ்தவமே
 கண்ணிமை போன்றே அடியவரைக்
 காக்கும் அமுதே தனிப்பரமே
 கருதும் பொருளாய் உயிர் மேவிக்
 கனியச் செய்யும் ஒண்குடரே!
 பண்ணுறும் இசையாய்ப் பயில் சொல்லாய்ப்
 பைந்தமிழ் மொழியாய்ப் பரவிடுநற்
 பரமே கிருபா னந்த சிவா
 பாரோர் ஏத்தும் பெருஞ்சோதி!
 28 அண்ணல் பதிகாங் கேய நல்லூர்
 அணிசேர் இறைவா தாலேலோ!
 அருள்மொழி அரசே அகத்திலுறும்
 அமுதே தாலே தாலேலோ.

6

27 சிவனார் நெற்றிக் கண்ணொளியாய்ச்
 சேவற் கொடியின் அதிபதியாய்ச்
 சிந்தைக்கு உகந்த மஞ்ஞையினில்
 சேவைக்கு அருளும் ஒண் சுடராய்ப்
 29 புவனம் யாவும் வலம் கொண்டு
 புரக்கும் பழனிப் பெருநிதியின்
 புகழைச் சாற்றும் புனிதர் எனப்
 பொலியும் புண்ணிய அருட்குருவே!

கவியால் சிறக்கும் கனித் தமிழின்
கருத்திற்கு இசைந்த தமிழ் மறையே!
கவினார் கிருபா னந்த சிவா!
கல்விக் கடலே கலைமுதலே!
³⁰அவிர்காங் கேய நல்லூர் வாழ்
அணிசேர் இறைவா தாலேலோ!
அருள்மொழி அரசே அகத்திலுறும்
அமுதே தாலே தாலேலோ.

7

28 வழங்கும் தமிழைக் ³¹குறுமுனிக்கு
வகையாய் ஓதும் குருபரனை
வாழ்த்தும் குருவாய்க் குவலயத்தில்
மலரும் தமிழ் வேள் எனவாகி
முழங்கும் வள்ளி மலை யதனில்
முறையாய்த் திருப்பணி புரிந்து நலம்
முகிழ்க்கும் முனைவா முத்தமிழின்
முதல்வா ஞான மொழியரசே!
விழைவார் ³²நால்வர் பதம் போற்றும்
விரதம் மேவும் மேலவரே!
மேன்மை இசைப் பேரறிஞரென
விளங்கும் கிருபானந்த குகா!
தழைக்கும் பதிகாங் கேயநல்லூர்த்
தலைவா இறைவா தாலேலோ!
தருமம் காக்கும் தனிப் பொருளே!
தலைவா தாலே தாலேலோ.

8

29 செந்திற் பதியின் சேந்தன் அருள்
சேர்க்கும் வகையில் திருவிளங்கும்
செந்தமிழ் சாற்றி மன்னுயிர்கள்
செழிக்கும்புனித மொழிபேசி

30.அவிர்-ஒளி 31.குறுமுனி-அகத்திய முனிவர்,

32.நால்வர்-திருஞானசம்பந்தர், திருநாவுக்கரசர், சுந்தரர், மாணிக்கவாசகர்,

வந்திக்கும் நல் குருமணியாய்

³³மல்லையர் பெற்ற மணிக் கொழுந்தே

வாசக் ³⁴கனக வல்லியம்மை

வளமாய்ப் பயந்த ³⁵வாரிதியே

சந்தத் தமிழின் நற்சுவையாய்த்

தழைக்கும் கிருபானந்த குகா!

சாற்றும் ³⁶தமிழ்மா மணியென வாய்த்

தரணியில் மேவும் தனிச்சுடரே!

கந்தப் பதிகாங் கேய நல்லூர்க்

கருணா லயனே தாலேலோ!

கல்விக் கடலின் அருள் அமுதாம்

கனியே தாலே தாலேலோ.

9

30 கருவில் தோன்றும் மன்னுயிரைக்

காக்கும் வகையில் மெய்யறிவைக்

காலம் எல்லாம் புகன்று நலம்

காட்டும் எழிலாய் நின்றருளும்

உருவாய்த் தோன்றி உலகதனில்

ஊரூர் எங்கும் திருப்பணி செய்து

³⁷உலவா இன்பம் பெருகிடவே

ஓங்கும் கிருபா னந்தசிவா!

மருவும் அன்பின் பிழம்பெனவே

மலரும் அமுத மொழியரசே!

மாயை நீக்கும் மந்திரத்தை

வழங்கும் ஞானக் குருமணியே

அருட்காங் கேய நல்லூரின்

அருள் மொழியரசே தாலேலோ!

அன்பார் இறைவா கனிந்து வளர்

அருளே தாலே தாலேலோ.

10

33.மல்லையர்-தந்தை மல்லிதாசர், 34.கனகவல்லி-கனகவல்லி தாயார்,

35.வாரிதி-கடல், 36.தமிழ்மாமணி-ஒரு விருது 37.உலவா-தெவிட்டாத

4.சப்பாணிப் பருவம்.

குழந்தை தன்னுடைய இரண்டு கைகளையும் சேர்த்துத்
தட்டுதல். இது 9ஆம் மாதத்தில் நிகழ்வது
பதினான்கு சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்.

31 கல்லாத மாந்தரும் கதை கேட்டு உவந்துறும்
களிப்பினில் திகழு மாறு
கருத்துக் கிசைந்த பொருள் கனிவோடு சாற்றி தினம்
கடமையில் தேற வைத்து
வில்லாண்மை இராகவனின் காவியத் தெள்ளமுதை
மேன்மையுடன் ஓங்கச் செய்து
வேலவனின் அருள் சேரும் வித்தகச் செல்வராய்
மிகுசைவக் குருவாய் ஓங்கி
மல்லைய தாசரெனும் மகிமைசேர் மேலோரின்
மைந்தராய் வந்த சுடரே!
மாபார தம்கந்த புராணநற் சரிதத்தை
வளமாய் உரைத்த அமுதே!
தள்ளாத மொழியரசே தண்டமிழின் வாரிதியே
சப்பாணி கொட்டி யருளே!
சபை மேவும் சொல்லரசே சந்தமொழி நல்லரசே
சப்பாணி கொட்டி யருளே. 1

32 இமையவர்கள் புகழ்ந்தேத்தும் இனிய கற்பகத் தருவாய்
எண்ணியதைக் கொடுக்கும் பொருளாய்
ஏற்றமுக் கனியமுதாய் இடர் நீக்கும் விபூதியாய்
எந்நாளும் போற்ற மேவிக்
கமமுநற் புனிதராய்க் கருதுபஞ் சாமிர்தம்
காட்டுநல் இனிய பொருளாய்க்
காங்கேய நல்லூரின் கந்தவேள் மகிமைவளர்
காட்சியாய்ப் புனியில் மேவும்
அமிர்தமல் லையதாசர் அருளோங்கு மைந்தராய்
அகிலத்தில் வந்த சுடரே!
அறவாழி அந்தணனாய்ப் பிறவாழி கடந்துவளர்
³⁸ஆத்தமாய் மேவும் குருவே!

தமிழாளும் மொழியரசே தண்டமிழின் வாரிதியே
 சப்பாணி கொட்டி யருளே!
 சத்தியநற் சொல்லரசே சந்தமொழி நல்லரசே
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

2

33 வேதநெறிப் பாங்கினை விண்ணவரும் ஏத்திடும்
 மேலான பாதம் தம்மை
 மேன்மையாய் வகுத்துநல் வியாசமுனி என்னவே
 மிடுக்கான உரை நவின்று
 பூதலத்தில் இனிதோங்கும் பாரதக் காட்சிகளைப்
 பொற்புடன் இசைந்த எரித்த
 புண்ணியப் பெருந்தகையே புகழ்மேவும் நறுமலரே
 பொற்கிருபா னந்த பதியே
 போதமிகு காங்கேய நல்லூரில் பூத்தருளும்
 புவிகாக்கும் கார்க் கொண் டலே
 பொற்பாத மலர் தாங்கி நற்பாங்கி லுறும் அடியார்
 புடைசூழ வந்து நிற்கச்
 சாதிக்கும் மொழியரசே தண்டமிழின் வாரிதியே
 சப்பாணி கொட்டி யருளே!
 சத்தியநற் சொல்லரசே சந்தமொழி நல்லரசே
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

3

34 ³⁹மானவெங் கானகத்தில் மாதவத்தை மேற்கொண்டு
 மகிமைபெறு ராம நாமம்
 வரையாது ஓதியருள் வான்மீக முனியெனவே
 வழங்குநல் ⁴⁰இராம காதை
 தேனமுதாய் அமைத்தவழித் திருத்தமிழின் சுவைபெருகத்
 தித்திக்கும் உரை புகன்ற
 திருத்தக்க செல்வமாய்ச் செந்தமிழ்ச் சத்தியாய்த்
 திகழ்ந்தருள் எந்தை சுவாமி!

மேனலங் கொள் காங்கேய நல்லூரில் பூத்தருளும்
 மேன்மைகவி ராச குருவே!
 மெய்யன்பர் மல்லைய தாசர்தம் மைந்தராய்
 மேதினியில் வந்த சுடரே!
 தானமிகுஞ் சொல்லரசே தரணி புகழ் வாரிதியே
 சப்பாணி கொட்டி யருளே!
 சத்திய மொழி பேசி வித்தக அருள் புரியச்
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

4

35 கவுசிக வேந்தராய்க் கதிர்வேத வித்தகராய்க்
 கலைஞானம் வல்ல பரனாய்க்
 காசுத்தச் செம்மலைக் கானகத்தில் பெருவேள்வி
 காக்கு மாறு அமைத்து மேவும்
 புனியோங்கும் பாங்கினில் பேரருள் புரிந்திடும்
 புனிதமிகு துறவி யான
 புகழ்விசு வாமித்ர முனிவர் போல் சைவநெறி
 பொலிவுறவே விளங்கச் செய்து
 கவிபொழியும் மேதையாய் அருள்பொழியும் தேவராய்
 அமுதமொழி பொழிகின் றவா
 கலைமேவும் காங்கேய நல்லூரில் நிலைமேவும்
 கருணை மிகு எந்தை சுவாமி!
 தவமோங்கும் வாழ்வரசே தண்டமிழின் பூவரசே
 சப்பாணி கொட்டி யருளே!
 சத்துவ மொழிபேசி வித்தகஅருள் புரியச்
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

5

36 செந்தமிழ் மேன்மையை இலக்கணம் செய்துநற்
 சேந்தனின் பாதம் தன்னைச்
 சேவித்துப் போற்றிடும் குறுமுனி வள்ளலாய்ச்
 சித்தமது வந்து மேவத்
 தென்திசை யோங்கிடும் பொதிகையில் வாழ்வுறும்
 தென்றலாய்த் தமிழ் வேளாய்ச்
 செழித்துயர் அகத்திய முனிவரின் மாண்பினில்
 திகழ்ந்தருள் எந்தை சுவாமி!

36

முந்துறும் மொழியருள் தந்தையாய் முகம் பொழி
முருகவேள் அருள்வள் ளலே!

முத்தமிழ்க் காங்கேய நல்லூரில் ஓங்கு நல்
முருககிரு பானந் தரே!

⁴¹சந்ததம் நின்றொளிர் சங்கரன் அருள்மேவ
சப்பாணி கொட்டி யருளே!

சத்துவ மொழிபேசி ⁴²வித்தக அருள்வளர்
சப்பாணி கொட்டி யருளே.

6

37 புவனத்தில் சிறந்தோங்கும் பெரும்பொருள் தவம் எனப்
புரிவித்து வெற்றி மேவிப்

பொற்புடைய அரசுரு எனவாகி ஆள்வோரைப்
புகழுடனே ஆளச் செய்து

நவநிதியும் தவநிதியும் நன்னிதியே எனவாக்கி
நானிலம் இனிமை காணும்

நற்பெருஞ்சீர் நிதிபோல நிலவுதிரு வசிட்டமுனி
நற்படிமம் என்னு மாறு

சிவநிதியாய்த் தருநிதியாய்ச் சிந்தையினில் உறைநிதியாய்ச்
சேர்கிருபா னந்த நிதியே!

திருமல்கு காங்கேய நல்லூரின் பொருள்மல்க
செம்மையாய் வந்த சுவாமி!

தவமல்க நின்றொலிக்கும் கந்தவேள் அருள்மல்க
சப்பாணி கொட்டி யருளே!

சத்துவ மொழிபேசி வித்தகஅருள் மல்க
சப்பாணி கொட்டி யருளே.

7

38 பாங்காகப் பூசித்துப் பார்மகன்றன் அருள்மேவும்
பரிவினில் வளர்ந்து போற்றும்

பார்மைந்தர் திருமார்க்கண் டேயர்என மேவிவளர்
பதினாறு பிராயம் தன்னில்

தீங்கொழியச் சிவதலங்கள் தரிசித்துப் பூசித்துச்
செம்மையுறு வாழ்வும் மேவிச்

சிவமுனியாய் ஓங்கிவளர் தவமுனியாய்த் தழைத்திடுநற்
சித்தமுற மேவும் எம்மான்

காங்கேய நல்லூரின் வேந்தனாய் ஓங்கிநற்
காட்சிதரும் எந்தை சுவாமி!
கதிர் வேலன் சந்நிதியில் நேர் நின்று சேவிக்கும்
சீர்கிருபா னந்த குருவே!
தாங்கிவளர் பூவுலகில் தருமம் தழைத்திடவே
சப்பாணி கொட்டி யருளே!
சத்துவ மொழிபேசி வித்தக அருள்மல்கச்
சப்பாணி கொட்டி யருளே. 8

39 நித்தியப் பேறுடைய நிமலனின் பாதத்தை
நெஞ்சினில் பதித்து மேவும்
நிலைபேறு உடையவரை நெறியாகப் போற்றியும்
நிலவினைத் தரித்த சடையோன்
சத்தியப் புகழ்நாட்டும் சத்துவப் புராணத்தைச்
சந்ததம் தொழுது போற்றச்
சரிதமாய் ஓதுமறை சூதமுனிச் செம்மலின்
தகைமை பெறு படிமம் ஆகிப்
பத்தியாய்த் தெய்வமொழி பார்போற்ற அருளியநற்
பண்ணோங்கும் எந்தை சுவாமி!
பரிவுமிகு காங்கேய நல்லூரில் ஓங்கிவளர்
பைந்தமிழ் ஞான குருவே!
தத்துவம் வளர் சமயத் தருமநெறி தழைத்தோங்கச்
சப்பாணி கொட்டி யருளே!
சத்துவ மொழி பேசி வித்தக அருள் மல்கச்
சப்பாணி கொட்டி யருளே. 9

40 உத்தமத் திருஞானி ஓங்கிடும் தவஞானி
உலகெலாம் போற்றும் ஞானி
ஒண்மைபெறு ஆனினம் ஒருமகனின் உழைமேவி
உருகிடும் சிந்தை நோக்கி
ஒத்தநல் திருமூலர் எனவாகித் தரணியில்
உயர் மந் திரத்து அமைந்த
ஓங்கிஉயர் மாண்பினில் உயிர்ச்சொல் வழங்கியருள்
ஓங்கிருபா னந்த சுவாமி!

மித்தையற ஓதீடும் பத்தியுறு பாங்கொடு
 மேன்மையாய் விளங்கு குருவே!
 விண்ணோர்கள் தொழுதேத்தும் காங்கேய நல்லூரில்
 வேதமாய் வந்த பரமே!
 சத்தியம் நிலைத்திடவும் சாத்திரம் மலர்ந்திடவும்
 சப்பாணி கொட்டி யருளே!
 சங்கரன் அருள்பேணிச் சாந்தம் பெருகிழைச்
 சப்பாணி கொட்டி யருளே.

10

5. முத்தப் பருவம்

குழந்தையை முத்தம் தருமாறு வேண்டுதல். இது
 குழந்தையின் 11ஆம் மாதத்தில் சாற்றிப் பாடுதலாகும்

- 41 பன்னிரு பெயர் கொண்டு சீகாழி எனமேவும்
 பார்போற்றும் நகரம் தன்னில்
 பாலறா வாயனாய்ப் பாவறா நேயனாய்ப்
 பரனருள் சிவஞா னத்தை
 மன்னுதமிழ் அமுதமாய் வளம்பெறச் செய்ததிரு
 ஞானசம் பந்தர் எனவாய்
 வந்தவாறு அகிலத்தில் வண்தமிழ் நல்கீடும்
 வள்ளலே எந்தை சுவாமி!
 நன்னுதல் சீர்கனக வல்லியார் வயிற்றினில்
 நண்ணிய அமுத மொழியே!
 நாதனார் மல்லைய தாசரின் மைந்தராய்
 நானிலத்து ஒளிரும் பதியே!
 முன்னுறு காங்கேய நல்லூரின் கொண்டலே
 முகையுறு முத்தம் அருளே!
 மூவிருமுகத் தண்ணல் பதத்தா மரைச்சுடரே
 முறுவலின் முத்தம் அருளே.

1

42 திருவாமு ரினில் தோன்றித் திருநாவுக் கரசாகிச்
 செருநீற்று அறையைத் தென்றல்
 சிறந்தோங்கச் செய்துகல் கடலினில் மிதக்கவே
 சிவநாமம் சாற்றி யாண்டும்
 பெருமைசேர் உழவாரப் படைதாங்கிப் பத்தியுடன்
 பெரிய திருத் தொண்டு மேவிப்
 பிஞ்ஞகனின் பொற்காசு பெற்றவர் போல் உலகினில்
 பெரிதோங்கும் எந்தை சுவாமி!
 உருவாகும் திருப்பணியும் ஓங்கரச் சிவப்பணியும்
 உடனாகி இருந்து மாந்தர்க்கு
 உயிர்த்துணை யாகியருள் பாலித்த பரஞ்சுடரே
 ஒண்கிருபா னந்த சிவமே!
 தருவோங்கும் காங்கேய நல்லூரில் மேவிவளர்
 தையயான முத்தம் அருளே!
 தருமந்த ழைத்தோங்கத் தாரணி சிறந்தோங்கத்
 தமிழான முத்தம் அருளே.

2

43 சடையன்இசை ஞானியார் செய்தவம் போலவும்
 தமக்கொரு தோழ னாகச்
 சாற்றுநற் றமிழ் மறையைக் கேட்டுகந் தருளவும்
 சபையதனில் ஓலை காட்டி
 நடைகொண்டு திருவெண்ணெய் நல்லூரில் நனிகொண்ட
 நாவலூ ராளியைப் போல்
 ஞானமிகு வள்ளலென நானிலத்தில் தோன்றியருள்
 நாயகனே எந்தை சுவாமி!
 தடையான ஐம்புலனைத் தடிந்துசிவ நாமத்தைத்
 தயை பெருக உபதே சித்துத்
 தருக்கி யெழும் மன்னுயிரைச் சிறக்கவரு மேன்மையுடன்
 தழைத்தருள் செய் ஞான குருவே!
 கொடைமேவும் காங்கேய நல்லூரின் கொண்டலே
 குணமேவும் முத்தம் அருளே!
 குலவுநலம் ஓங்கவும் குவலயம் தாங்கவும்
 கோலமிகு முத்தம் அருளே.

3

44 வாதவூ ரினில் தோன்றி மகிழும்அரி மர்த்தனனின்
 மாண்புறு நல் அமைச்ச ராகி
 வண்திருப் பெருந் துறையில் வளர்திருப் பணிமேவி
 வற்றாத கருணை யோங்கப்
 பூதலந் தனில்சைவ நெறிவெல்ல வாதீட்டுப்
 புரவலன் ஊமை மகளைப்
 புண்ணிய வதியாகப் புரியுமணி வாசகரின்
 பொற்பிலுறும் எந்தை சுவாமி!
 மூதுமறை அருளுமொழி முந்தியருள் திருப்புகழின்
 மூர்த்திகிரு பானந் தரே!
 முக்காலும் காங்கேய நல்லூரின் நாயகராய்
 முகிழ்த்தோங்கும் ஞான குருவே!
 நீதியருள் தெய்வமாய் நித்தியா னந்தமாய்
 நித்தில நல் முத்தம் அருளே!
 நெடுவினையைத் தீர்க்கவும் நிற்பதத்தில் வாழவும்
 நிலவுநல் முத்தம் அருளே. 4

45 தொண்டைநாட் டினில்தோன்றித் திருத்தொண்டர் சீர்பரவித்
 திருமேவும் தில்லை தன்னில்
 தூயதிரு அம்பலவன் திருச்சபையில் அரங்கேற்றித்
 துதித் தேத்தும் அனபா யனும்
 மண்திகழ் கவரிதனை மகிழ்வுடன் வீசஅருள்
 வாகையுடன் விளங்கு தேவர்
 வண்தமிழ்ச் சேக்கிழார் சுவாமிகளின் செம்மையருள்
 வளமோங்கும் எந்தை சுவாமி!
 அண்மைவளர் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 அமுதமொழித் திருக் கொண்டலே!
 அயலார் இலாதபடி நயமான சொல் மழையை
 அகிலத்தில் இசைக்கும் குருவே!
 வண்மைதிகழ்ந் தோங்கவும் வளர்நேயம் பெருகவும்
 வளமையுறு முத்தம் அருளே!
 வாட்டம் தருவினையை ஓட்டம் பெறப்புகிந்து
 வாசமுறு முத்தம் அருளே. 5

46 சரவண பவன்னன்னும் குமரவேள் வழங்குதிரு
 சரணகம லால யத்தைச்
 சரணமாய் மேவிவளர் அருளாளர் எனஓங்கிப்
 பிரபுட தேவ மன்னன்
 மருவிநலம் பெறஅருளும் முனிவராய்த் திருப்புகழை
 வழங்குநல் ⁴²லருண கிரியார்
 வண்ணமிகு நற்றமிழாய் வடிவறுநல் பொற்சுடராய்
 வாழ்விக்க வந்த சுவாமி!
 அரவணைக்கும் தாய்போல அருட்சோதி ராமலிங்க
 வள்ளல் வழி மேவி நிற்கும்
 அதிமதுர வள்ளலே வேதகிரு பானந்த
 அமுதமொழி அருளும் அரசே!
 வரமேவும் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 வாய்மையே முத்தம் அருளே!
 மாநிதியும் கருணையும் மேவுநல் வாழ்வருள
 வளமான முத்தம் அருளே.

6

47 செந்தூரின் கந்தவேள் செய்யஅருள் பெற்றுநற்
 செந்தமிழ்ப் புலவ ராகிச்
 சீரோங்கும் மீனாட்சி அணிவித்த மணிமாலை
 செழிப்போங்கும் பரிசா கவும்
 சிந்தைமிகு வடபுலத்தில் சிங்கத்தின் மீதேறிச்
 செழுநிலம் இனிது கொண்ட
 சீலமிகு குமரகுரு பரர் மாண்பில் திகழ்ந்தோங்கிச்
 சித்தத்தில் விளங்கும் சுவாமி!
 முந்துமறை மேவுகிரு பானந்த வாரியென
 முத்துத் தமிழ்வி ரிக்கும்
 முருகுவளர் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியநல்
 முதன்மைபெறும் எந்தை குருவே!
 சந்தமறை பெருகிடவும் சத்தியம் நிலைத்திடவும்
 சத்தான முத்தம் அருளே!
 சந்ததம் மணம் கமழும் தரும நெறி ஓங்கியுற
 தையயான முத்தம் அருளே.

7

48 கந்தவேள் கருணைமிகு மலரடியில் நைந்து தினம்
கனிந்து நற் பூசை யாற்றிக்
காஞ்சியின் பெருமையும் கருதுமெய்ஞ் ஞானமும்
கவினுறு புராண கதையும்
செந்தமிழின் புனிதமுறச் சாற்றியருள் பூசுரராய்த்
திகழ்ந்தோங்கும் கச்சியப்பர்
சிந்தைவளர் மாண்புதனில் மேவிவளர் சீலரே
சீர்கிருபா னந்த சிவமே!
கந்தமிகு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
காட்சிதரும் எந்தை சுவாமி!
கவின் ⁴³அமிர்த லட்சுமி அம்மையார் கரம்பற்றிக்
கனிந் தருளும் ஞான குருவே!
நிந்தைமலம் நீங்கிடவும் நீதிநலம் சார்ந்திடவும்
நியதியுறு முத்தம் அருளே!
நெஞ்சமதில் கருணையெனும் விஞ்சுகனி மேவிடவும்
நெகிழ்ந்துறு முத்தம் அருளே.

8

49 முப்பொருளின் சீலமாய் நான் மறையின் சாரமாய்
முதிர்வுபெறு சித்தாந் தத்தின்
மூலமெனும் வண்ணமாய்ப் பனிரண்டு சூத்திரத்தில்
முத்து தமிழ்ச் சாத்திரத்தின்
மெய்ப் பொருளாய்க் காட்டிவளர் திருவெண்ணெய் நல்லூரின்
மேன்மை மெய்ஞ் ஞான முனியாம்
மெய்கண்ட தேவரெனும் தெய்வப் பெருந்தகையின்
விளங்குபே ரொளியாய் மேவி
ஒப்பரிய ஞானத்தை ஓதியருள் குருமுனியாய்
உலகொளிரும் எந்தை சுவாமி!
உவகைமிகு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
ஒண்கிருபா னந்த சிவமே!
செப்பரிய வினை நீக்கிச் சிந்தையினைச் சிவமாக்கித்
தித்திக்கும் முத்தம் அருளே!
திருவக்க மணிசேரத் திருநீற்றின் ஒளிமேவச்
சித்திக்கும் முத்தம் அருளே.

9

43. அமிர்த லட்சுமி அம்மையார்-வாரியார் சுவாமிகளின் மனைவி.

50 சிவபூசைச் செல்வராய் நித்தமும் விளங்கிட
 ஒருபோது சாய்ந்த நிலையில்
 திருமுருகன் படைவீட்டை ஆற்றுப் படுத்திட
 ஆயிரத் தவரைக் காத்துப்
 புவனியில் கயிலையுடன் காளத்தி யைப்பாடிப்
 பொற்புடை அருளால் மேவிப்
 புண்ணியத் தோத்திரங்கள் வண்ணமாய் அருளிய
 புனிதநற் கீரர் சால்பின்
 தவமேவு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியநல்
 தமிழ் வேந்தர் எந்தை சுவாமி!
 தகைமேவு திருப்பணிச் ⁴⁴சரபமாய் மேவுகிரு
 பானந்த இனிய சிவமே!
 உவமையிலாக் கலைஞானம் உணர்வரிய மெய்ஞ்ஞானம்
 உருவாக முத்தம் அருளே!
 ஒளிமேவு வெண்ணீற்றின் நெறிமேவு திறம் நல்கி
⁴⁵உழைமேவி முத்தம் அருளே. 10

6. வருகைப் பருவம்

குழந்தை சிறு நடை பழகி வருவது. குழந்தையின்
 பதிமுன்றாம் மாதத்தில் நிகழ்தலைக் குறிப்பது

51 தேசமெல் லாம்புகழ் தில்லையம் பலத்தினில்
 திகழ்சோதி விளங்கக் கண்டு
 சீலமிகு நகைமல்கச் சிந்தையில் அருள்மல்கச்
 சேர்கருணை பெருகி யோங்க
 மாசுதனை நீக்கிவளர் சீவகா ருண்யம் எனும்
 மாண்புறு குறிக்கோள் தன்னில்
 மாநிலத்தில் விளக்கமுறு ஞானசபை யைக் கண்ட
 வள்ளலார் படிமம் போன்று
 வாசமுற மேவுகிரு பானந்த மொழியரசே
 மாதவம் சேர் எந்தை சுவாமி!
 வண்மையொளிர் காங்கேய நல்லூரின் மல்லைய
 தாசர்தரு நன்மைந் தராய்
 நேசமிகு சிந்தையில் வாசமுறு வள்ளலே
 நீலமயிலாய் வருகவே!
 நித்தியத் தமிழ்மகிழ நிறையமுதச் சுவைபெருக
 நிலவு பதியாய் வருகவே. 1

52 மெய்கண்டார் பதம்போற்றும் மெய்ஞான குருவாகி

மேன்மைமிகு சாத்தி ரத்தின்
வழிகாட்டும் சித்தியார் எனும் சைவ தத்துவத்தை
வளமேவும் தமிழில் தந்த
செய்யுலகின் சந்தான பரம்பரையில் ஓங்குநற்
சீரூள் நந்தி சிவத்தின்
திருவருளின் பொருளாகிச் செம்மொழித்தேன் சுவையாகிச்
சித்தமுறும் எந்தை சுவாமி!
மெய்யுலவு காங்கேய நல்லூரின் ஏந்தல்என
மேதினியில் முகிழ்த்த சிவமே!
மேன்மைமிகு மல்லைய தாசர்அருள் மைந்தரென
மேவும் அருள் மொழியின் அரசே!
தெய்வம் அருள் சிந்தையில் வாசமுறு வள்ளலே
தேவமயி லாய் வருகவே!
தித்திக்கும் தமிழ் மகிழ எத்திக்கும் சுவை பெருக
திருமறை யாய் வருகவே. 2

53 சந்தமலி தமிழ்மறையாம் தேவார நற்பதிகம்

தரணிதனில் இனிது மல்கிச்
சாந்தமனம் சிந்தையினில் தவமதுரத் தேன்மருவத்
தடித்தவினை நீக்கி நின்று
முந்தியருள் திருஞான சம்பந்தர் கைத்தலத்தில்
முதல்வனால் புகுதப் பெற்று
முகம்கொள்ளும் திருத்தாளப் பொலிவெனவே விளங்குகின்ற
மோகனமே எந்தை சுவாமி!
⁴⁶தந்திமுகற் ⁴⁷கிளையவரைச் சந்திதொறும் பூசிக்கும்
தமிழ்க் கிருபா னந்த சிவமே!
தாங்கிவளர் காங்கேய நல்லூரில் ஓங்கிவளர்
தமிழண்ண லேவ முங்கும்
அந்தமிலா ஆனந்தம் அகிலமெலாம் பெரிதோங்க
அழகு மொழி யாய் வருகவே!
அறம்பெருகும் செயல்மலர அகம் நெகிழும் நிலைமலர
அறிவுமல ராய் வருகவே. 3

54 சங்கநிதி பதுமநிதி முதலான மாநிதியும்

சந்திரன் காம தேனு

சார்ந்தகற் பகத்தரு எனவாகும் செல்வங்கள்

சகிதமாய் அமிர்த கலசம்

பொங்கியெழுத் தருவித்துத் தேவர்களை வாழ்வித்துப்

புகழோங்கி நிலனி மேவும்

பொற்புடைய பாற்கடலின் பாங்கெனவே முகிழ்த் தருளும்

பூரணமே ளந்தை சுவாமி!

சங்கங்கள் மருவிவளர் தங்கத்த மிழ்மறைபோல்

தருகிருபா னந்த சிவமே!

தரணிபுகழ் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்

தற்பரமாய் வந்த பதியே!

பங்கயத் தினில் ஒளிரும் புனிதனருள் மறைபோல

பார்க்கொண்ட லாய் வருகவே!

பாரோர்தம் கலிநீங்கப் பண்பாடல் இனிதோங்கப்

பகர்சந்த மாய் வருகவே.

4

55 பாண்டியனார் வெப்பொழித்துப் பாரினிலே சைவநெறி

படரொளியாய் நிலவ யாண்டும்

பனிச்சடையோன் திருமேனி தனில் மேவிப் பரவிவளர்

பகர்அருவச் சிவமென் றாகி

ஈண்டியருள் நாடும்அடி யவர்மேனி சிறக்கவளர்

இகபரமா னந்தம் சேர்க்கும்

ஏற்றதிரு வாய்மேவும் வெண்ணீற்றின் புனிதமென

இகத் தொளிரும் ளந்தை சுவாமி!

காண்தகு நற் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்

கனிகிருபா னந்த சிவமே!

கதிர்வேலன் திருக்கோயில் திருப்பணியை உயிர்ப்பணியாய்க்

கருத்திலுறும் ஞான பதியே!

தீண்டியிப் செய்துலவும் வினை நீக்கிச் சார்ந்து வளர்

சிந்தை மகிழவே வருகவே!

சித்திரைத் திங்கள்என நித்தம் ஒளிர் சோதியெனச்

சீதஅமு தாய்வ ருகவே.

5

56 அறம்நீக்கிப் புறம்போக்கிப் புனிதமிகு தேவர்களை
 அச்சுறுத்தி நடுக்கம் காண
 ஆணவத்தால் கொடுமைசெயும் முப்புரத்தின் அசுரர்களை
 அரன்அழிக்க முனையும் போது
 சிறந்தினிது வலிமையுறு பாங்கினில் நல்திண்மையுறு
 சிவபெருமான் கைவில் லாகும்
 செம்பொன்னின் சால்புடனே மேருளனும் மலையெனவாய்ச்
 சிந்தைவளர் எந்தை சுவாமி!
 கறவைவளர் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 கவின்கிருபா னந்த சிவமே!
⁴⁸காகுத்தன் கவின்குழை வாகுற்ற அமுதமெனக்
 கனிவுற அளித்த பதியே!
 உறவாடும் வினைதீர்ச் சிரமேவும் சுமைஓட
 உயர்கொண்ட லாய் வருகவே!
 உளமேவு மெய்ஞ்ஞானம் உறுதியுடன் நிலைமேவ
 ஒண்படிவ மாய் வருகவே. 6

57 சிவபெருமான் கண்மணியாய்த் திருமணியாய் ஒண்மணியாய்த்
 திகழ்⁴⁹அக்க மணியும் ஆகிச்
 சேவிக்கும் அடியவர்தம் திருமேனி யில்விளங்கும்
 திருஅக்க மணியும் ஆகிக்
 குவலயத்தில் போற்றுமா பெருமணியாய் உவகையுடன்
 குறைதீர்க்கும் முகத்தால் மேவிக்
 கோலமுகம் பலவுடைய நன்மணியின் பொருளாகும்
 குருமணியே எந்தை சுவாமி!
 தவமோங்கும் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 சத்கிருபா னந்த சிவமே!
 சத்தியத் திருப்புகழ்நல் அமிர்தமென விளங்கியருள்
 தலைமேவும் ஞான பதியே!
 புவனமதில் அருளோங்கப் புண்ணியத்தின் நிலையோங்கப்
 புனித ஒளியாய் வருகவே!
 பூசனைகள் பொலிந்தோங்க நேசமொளிர் நலமோங்கப்
 பொன்மல ராய் வருகவே. 7

48.காகுத்தன்-இராமபிரான், 49.அக்கமணி-உருத்திராக்கம்

58 கிரவுஞ்ச மலையெனவாய் வஞ்சமிகு தாரகன்றன்

கேடுசெயும் மாயை யாலே

கிளர்வீர வாகுவுடன் வீரர்பலர் மயங்கிடவும்

கிளர்ந்தோங்கி வெற்றி மேவ

⁵⁰உரமேவும் மலைபிளந்து மாயையுடன் அசுரனையும்

ஒடுக்கிநலம் காட்டும் வகையில்

ஓதரிய திருக்குமரன் கைவேலின் மாண்பொளிரும்

ஒண்பொருளாம் எந்தை சுவாமி!

தரமோங்கு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்

தண்கிருபா னந்த சிவமே!

தயை சாற்றும் வடலூரின் வாழ்வொளியாய் மேவியருள்

தயானந்த தேவ பதியே!

பரமோங்கு ஞானபதி யாய்மேவும் அண்ணலே

பரவுஒளி யாய்வ ருகவே!

பாரினில் பரஞானம் பெருகிவளர் சிவஞானம்

பரிந்தருள வேவ ருகவே.

8

59 மேகத்தைக் கண்டு மகிழ் தோகைவளர் பறவையாய்

மிளிர் கொண்டை அழகுசேர

மேதினியில் ஆடிவரப் ⁵¹பேகனது போர்வைதனில்

மேனலம் கொண்டு மேவி

ஏகமுரு கேசன்மகிழ் வாகனமாய் விளங்கியருள்

எழில்அருண் கிரிமுன் நிலவி

இனிதருளும் நீலமயில் அருளிலுறும் பரிதியென

இசைந்துவளர் எந்தை சுவாமி!

⁵²பூகம்வளர் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிவளர்

பொற்கிருபா னந்த சிவமே!

பூசனைசெய் மல்லைய தாசர் மகிழ் மைந்தர்எனப்

புவனத்தில் ஒளிரும் குருவே!

வாகைபெறு ஞாலத்தில் வாழ்வருளும் வள்ளல்என

வாசமுட னேவ ருகவே!

வழங்கு பெரும் புனிதவளம் இனிதருளும் சோதியென

மகிழ்நேய முடன்வ ருகவே.

9

50.உரம்-வலிமை, 51.பேகன்-ஒருசிறற்றசர்-கடை ஏழு வள்ளல்களில் ஒருவன், 52.பூகம்-பாக்குமரம்

60 காலைவரு கதிரவனைக் காட்டுவிக்கும் மேனிலையில்
 கருத்துவளர் குரலைக் காட்டிக்
 கடமையைப் புவிமாந்தர் புரியஒரு கருவியெனக்
 கவினுருவாய்க் கனிந்து மேவிச்
 சீலமிலாச் சூரன்உடல் மாயவளர் வீரமொடு
 சீறுகா லாயு தமாய்ச்
 செந்திலோன் ⁵³பதாகையுறு சேவலின் புனிதமெனச்
 சிறந்தருளும் எந்தை சுவாமி!
 கோலமிகு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 குருகிருபா னந்த சிவமே!
 குணமேவு மாதரசி கனகவல்லி அம்மையின்
 குலக்கொழுந் தான தேவே!
 ஞாலமிகு நிதியமாய் நன்மைவளர் தென்றலாய்
 நலம்அருள வேவ ருகவே!
 நற்றவத்தின் மாண்புடைய கொற்றமென மேவியருள்
 நாதனெனவே வருகவே. 10

7.அம்புலிப்பருவம்

நிலவை அழைத்துக் குழந்தையோடு விளையாடுமாறு சொல்வது.
 இது 15ஆம் மாதத்தில் நிகழ்தலாம். இதில் சாம, தான, பேத,
 தண்டம் எனும் நான்கு வகையான உபாயங்களும் கொண்டு
 சந்திரனை அழைத்தல் மரபு.

சாமம்

61 வடலூரின் ஞானசபைத் திருப்பணியின் பூரணமாய்
 வளர் அருட் சோதி தன்னை
 வயமோங்கு கருணையுடன் நலமோங்கு வாழ்வுபெற
 மகிழ்வோடு விளங்கும் அண்ணல்
 மடமைதனை நீக்கிபெரு மதியுறவே ஞானகுரு
 வாகிநலம் சேர்க்கும் வள்ளல்
 மாண்புறவே பிறைசூடும் பரமனைத்தன் நெஞ்சினில்
 மகிமையுடன் நிறுத்தும் சுவாமி!
 உடமைதரு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 ஒண்கிரு பானந்த பரமாய்
 ஓதரிய தண்மதியாய் உலகறியும் பொன்சுடராய்
 உரைபெருக வந்து நிற்க
 அடையும்ஒரு பொருளாக அகமகிழும் நிலையாக
 அம்புலி ஆட வாவே!
 அசைந்துவரும் தென்றல்என அறம்ஒளிரும் சிந்தையுடன்
 அம்புலி ஆட வாவே. 1

62 காங்கேய நல்லூரில் கனிந்துறையும் கந்தவேள்

கருணைசேர் பாதம் போற்றிக்
கனிந்தமனம் கொண்டவராய் வளமேவும் திருப்பணியைக்
கவினுறவே செய்து கந்து
பூங்கமலத் தேன்மலரால் சிவபூசை செய்தநல்
புனிதமல் லைய தாசர்
புண்ணியப் புதல்வ ராய்க் கண்ணியச் செல்வராய்ப்
புவனியில் அருள் தழைக்கும்
ஓங்குநற் போதகிரு பானந்த வாரியார்
உலகலாம் ஏத்த மேவும்
ஒண்மைபெரு வள்ளலென ஓதரிய மேன்மையுடன்
உயர்ந்தருள் எந்தை சுவாமி
ஆங்குரிய பொருளாக அகங்குழைய நினைவிழைய
அம்புலி ஆட வாவே!
அணிகிளரும் பரமனிடம் அழகுபெறும் சடைதவமும்
அம்புலி ஆட வாவே. 2

63 செய்யதிரு வாசகமாய் நேயமிகு மொழிபகரும்

செம்மைசொல் பேசும் அண்ணல்
செம்மைதிரு வைந்தெழுத்தை ஓதிதிரு மேனியினில்
நிதம்அணி விபூதி வள்ளல்
உய்யவரு தேவாரத் திருப்பதிகம் பாடிதினம்
ஓதியருள் ஞானச் செம்மல்
உண்மைதரு வேதமொழி சாற்றியுல கின்நியதி
உரைத்தருளும் தெய்வத் தோன்றல்
மெய்யமுத மல்லைய தாசர்தரு மைந்தர்என
மெய்க்கிருபா னந்த சிவமாய்
மேனலம் சிறந்தருளும் காங்கேய நல்லூரில்
விழைந்தோங்கும் எந்தை சுவாமி
ஐயன்என மேவியுனை அகம் மகிழ அழைத்தருள
அம்புலி ஆட வாவே!
அழகுதிகழ் கலைவிளங்க அமுதமொழி நலம்விளங்க
அம்புலி ஆட வாவே. 3

தானம்

64 உய்யுநற் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 உமைமகிழ வந்த தோன்றல்
 உச்சமிகு புண்ணியம் தருசெயலும் பலவிளங்க
 உருவாக்கி ஒளிரும் சீலர்
 அய்யன்மால் போற்றிவளர் அருள்ஞானி யாய்விளங்கும்
 அறிவா னந்த சுடராய்
 அழகுதமிழ் மொழிவளர அருமைமிகு உரைவளர
 அமுதமொழி அரச ராகித்
 தெய்வமலி ஞானநடை தினம் மேவித் திருநீற்றின்
 திருமணத்தை நினக் களிக்கத்
 திருநிதியாய் அக்கமணி திகழ்மாலை பெற்றுதினம்
 தக்கஉப தேசம் கொள்வாய்
 ஐயம்விட டுய்ந்திடவும் அச்சமெலாம் தீர்ந்திடவும்
 அம்புலி ஆட வாவே!
 அழகுகிரு பானந்த வாரிமகிழ்ந் தருளவே
 அம்புலி ஆட வாவே.

4

65 திருவருளின் பெருநலமும் இறையருளின் புனிதலமும்
 செழுமையுடன் விளங்கி மேவும்
 சிறப்பினுறும் காங்கேய நல்லூரின் ஏந்தலெனும்
 சீலமிகு மாந்தர் போற்ற
 மருவிவளர் மல்லைய தாசர் மகிழ் மைந்தர்என
 மகிமையுறு எந்தை சுவாமி
 மரகதநல் வண்ணமிகு மஞ்ஞைவா கனன்மகிழும்
 வரபால ராகி நின்று
 தருமம்புரி வள்ளல்எனத் திருப்பணிசெய் சரபமெனத்
 தரணிதனில் நிலைத்து நின்று
 தானமிக செய்தருளத் தக்கவர்கள் நாடிவரச்
⁵³சங்கையற மகிழ்ந் துலாவி
 அருளின்கிரு பானந்த வாரியெனும் சுவாமியுடன்
 அம்புலி ஆட வாவே!
 அமுதமொழி அரசமகிழ்ந் தழைக்கவரும் பெருமையுறும்
 அம்புலி ஆட வாவே.

5

66 தேசிகனாய் உலகதனில் திருமொழியும் குருமொழியும்
 திருவோங்கு வேத மொழியும்
 சிவமொழியும் தவமொழியும் செந்தமிழின் தனிமொழியும்
 திருவைந் தெழுத்தின் மொழியும்
 நாசிவரும் பிரணவப் பதமொழியும் ஞானத்தால்
 நனிலுமொரு மோன மொழியும்
 நண்ணியருள் உபதேசப் பொன்மொழியும் பரவியருள்
 நன்மந்தி ரத்தின் மொழியும்
 பேசிடுநல் மொழி தன்னைப் புகலவரும் அருளாளர்
 பெருங்கிருபா னந்த ராகப்
 பெற்றம்உயர் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 பெருமான் உனைய �ழைக்க
 ஆசிபெற்று அன்புறவும் அருளின் உய்த்து இன்புறவும்
 அம்புலி ஆட வாவே!
⁵⁴ஆசுமுயற் கறை நீங்கி அழகுபெற வளர்ந்தோங்க
 அம்புலி ஆட வாவே.

6

பேதம்

67 விரியவளர் பாற்கடலைக் கடையவரும் திங்கள்என
 விளங்கிடினும் மேன்மை காண
 வீசுதிரை அக்கடலாய் மேன்மைசேர் அருட்கடலாய்
 மேவுபவர் எந்தை சுவாமி
 பெரியசிவ பிரான்சடையில் மகிழ்ந்துறையும் ஆற்றலிலே
 பெரிதுகந் திருந்த போதும்
 பிஞ்ஞகனார் உறைவிடமாம் ஓதுகிரு பானந்தர்
 பிறங்கொளிசேர் நெஞ்சம் கண்டாய்!
 தெரிவரிய நினதுகலை பதினாறும் தேயும் எனின்
 தெருளோங்கும் எந்தை குருவே
 தேற்றமாய் அறுபத்து நான்குகலை வாணர்என
 தெளிவுற எண்ணம் கொள்வாய்
 அரியபுகழ் நினையடைய அணிதிகழும் நடையொளிர
 அம்புலி ஆட வாவே!
 அன்புக்க ரங்கள்உனை அருளில் வளர்த்திடவே
 அம்புலி ஆட வாவே.

7

68 ஓதரிய தீருமகளும் கலைமகளும் நான்முகனும்
 ஒளிருதிருப் ⁵⁵பங்க யம்தான்
 உனைக் கண்டு வாடுதலால் அச்செல்வம் அடையாத
 ஒருமிடியில் நீயி ருக்க
 வேதனுடன் கலைமகளும் செந்திருவும் சிவனருளும்
 விளங்கவரும் பெருமையோடு
 மிகநிலவும் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிவளர்
 விழைகிருபா னந்த சுவாமி
 சீதமலி ⁵⁶அம்புயமாய் நினைநயந்து மேவிடவே
 செம்மையுடன் நாடி வந்து
 திகழ்ந்துவளர் கலைஞானம் செல்வமுடன் மறையமுதம்
 தெளிவுறவே அறிந்து வாழ
 ஆதிகிரு பானந்த வாரியெனும் சோதியுடன்
 அம்புலி ஆட வாவே!
 அவனிபெறு அமுதமொழி அரசென வாழ் அண்ணலுடன்
 அம்புலி ஆட வாவே.

8

தண்டம்

69 ⁵⁷காசினியில் கதிரவனின் கனல்மேவு வெள்ளாளியாய்க்
 கருதிவளர் யோகத் தீயாய்க்
 காணரிய ஞானத்தீ எனவாகிக் கவினுறு நல்
 காட்சிவளர் வேள்வித் தீயாய்
⁵⁸மாசெறிய விளங்கிடுநல் முத்தீயாய் முப்புரத்தை
 மாய்த் தமிழ்த் மேன்மைத் தீயாய்
 வாசமுறு சீர்கிருபா னந்தர்எழில் செம்மையின்
 மகிமைதனை அறிய விலையோ!
 நேசமுறு நின்தண்மை அத்தீயால் நீங்காது
 நிலைத்திடவே வேண்டும் என்றால்
 நெருங்கிவரும் செயலதனில் விரைந்து மகிழ்ந் தினிதுறைதல்
 நினக்கினிய என்ப தாலே
 ஆசிரிய ஞானகுரு பேசிமகிழ்ந் தினிமையுற
 அம்புலி ஆட வாவே!
⁵⁹அருணதள பாதமுறும் அமுதமொழி அரசருடன்
 அம்புலி ஆட வாவே.

9

70 ஒருமையுடன் இருவினையும் மும்மலமும் நீக்கியருள்
 உத்தமராய் விளங்கு செம்மல்
 ஓதரிய நான்மறையின் ஒண்பொருளை ஓதுவிக்கும்
 ஒளிர்கிருபா னந்த குருவாய்
 மருவிவளர் ஐம்புலனைத் தெய்வநலம் சார்வித்து
⁶⁰வரதஅறு முகக்க டவுளை
 வண்ணமிகு ஏழிசையால் ஏத்திடவே எண்திக்கும்
 மாநலம்சேர் பத்தி மேவத்
 திருவளரும் சுவாமியருள் பெருகமதி வளரும்உரை
 தகவிலதென் றிருப்பின் நின்னைச்
 சிறுமையது சாரும் எனக் கருதிநீ பெருமையுடன்
 செம்மையறு நேசம் மிகவாய்
 அருமைமிகும் அமுதமொழி அரசரிடம் ஆசிபெற
 அம்புலி ஆட வாவே!
 அறிவுக் களஞ்சியமாய் அணித் தோங்கும் வள்ளலுடன்
 அம்புலி ஆட வாவே. 10

8. சிற்றில் பருவம்

சிறுவர்கள் கட்டிய மணல் வீடுகளைக் குழந்தைகள் தமது காலால்
 சிதைத்தல் ஒருவிளையாட்டு. இது குழந்தையின் 18ஆம் மாதத்தில்
 நிகழ்வது. குழந்தையாகப் பாவித்து இத்தகைய சிற்றிலைச்
 சிதைக்காதே என்று பாடுவது இப்பகுதி.

பன்னிருசீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

71 மேலைக் கடலின் ஓரத்தில்
 மேவும் அலைபோல் வாழ்க்கையினில்
 விரும்பும் பொருளைக் கவர்கின்ற
 வெறுமைச் சிறுமை மனம்பதிய
 வாலைக் குழைக்கும் ⁶¹சுணங்கெனவே
 வறிதாய் மண்ணில் திரிவோரை
 வழங்கும் தையயால் கனிவித்து
 வகையாய்க் காக்கும் நல்லரசே!

காலைக் கதிராய் விளங்குகின்ற
கவிஞ்சேர் பதிகாங் கேயநல்லூர்
கருதும் அமுத மொழியரசாய்க்
காக்கும் முறையால் கனிந்தருளிச்
சோலை மலரும் நன்மணத்தின்
சுகமே சிற்றில் சிதையேலே!
தூய்மை காக்கும் செழுஞ்சுடரின்
துரையே சிற்றில் சிதையேலே.

1

72 உத்தமர் உளத்தின் ஒளிவிளக்காய்
⁶²ஓவாது உறையும் ஒண்சுடரே
ஓங்கா ரத்தின் உட்பொருளாய்
ஒளிரும் கிருபா னந்தசிவா!
பத்தரின் உள்ளக் கோயிலிலே
பரிவாய் நின்று மேவியருள்
பரமாய் விளங்கி இனிமைதரும்
பதியாய்த் திகழும் குருமணியே!
நித்தியப் பதிகாங் கேய நல்லூர்
நெடுவே லவனின் சந்நிதிமுன்
நிறைவாய் மலரும் திருமுருக
கிருபா னந்த வாரி யெனச்
சுத்தநல் லுருவாய் மேவிவளர்
சுடரே சிற்றில் சிதையேலே!
தூய மதியாய் விளங்கு தமிழ்த்
துரையே சிற்றில் சிதையேலே.

2

73 கண்ணன் புகழை இனிதேத்திக்
கலைமகள் போற்றும் கவிபாடிக்
கவின் பாஞ்சாலி சபதமும் நல்
காகுத் தனனின் எழில் கூறி
வண்ணத் தமிழில் உரையாற்றி
வளரும் காவியத் திறன் சாற்றி
வான்புகழ் கந்தன் அருள்புகலும்
மாண்புறு தேனாய்த் திகழ்அமுதே!

வண்மை மல்லைய தாசர்மகிழ்
 மைந்தர் எனவாய் உலகதனில்
 மலரும் ஞானம் வழங்குதிரு
 வளமார் கிருபானந்த சிவா!
 ஒண்மை திகழும் குருமணியே
 ஓதும் சிற்றில் சிதையேலே!
 ஒளிரும் திருப்புகழ்ச் சோதியெனும்
 உருவே சிற்றில் சிதையேலே.

3

74 கல்விக் கடலாய்க் கதிர்வானாய்த்
 காட்சிக்கு எளிய தண்ணிலவாய்க்
 கருத்திற்கு இசைந்த கவினமுதாய்க்
 கனலின்வளமாய் நீர் நிலனாய்
 சொல்லும் காற்றாய் வான்பொருளாய்ச்
 சுடராய் விளங்கும் நுண்பொருளாய்த்
 துணையாய்ச் சிகரப் பொருளாகும்
 தூய கிருபா னந்த சிவா!
 வில்வத் தளிராய் ஓங்கியருள்
 வேதத் தின்மொழி சாற்றும்சீர்
 மெய்ம்மை சேர்காங் கேயநல்லூர்
 மேவும் முதல்வா மெய்ப்பொருளே!
 செல்வத் தமிழின் திருத் தலைவா
 தேவே சிற்றில் சிதையேலே!
 செம்மைத் திருப்பணிச் சரபமெனும்
 திருவே சிற்றில் சிதையேலே.

4

75 கங்கைப் புனலும் இளம் பிறையும்
 கனலும் பாம்பும் கொக்கிற்கும்
 களிக்கும் மாணும் கதிர் மழுவும்
 கவினுறு சடையும் புலித்தோலும்
⁶³பங்கயன் தலையும் கோவணமும்
 பறிக்கும் ⁶⁴ஏன வெண்கொம்பும்
 பரிவாய் ஏந்தும் சிவபொருமான்
 பணிகொள் செல்வ ஊர்தியெனச்

செங்கண் ⁶⁵விடைகொள் குருமணியாய்த்
 திகழும் அருள்சேர் அமுதமொழி
 திருமுரு கக்கிரு பானந்தத்
 திருப்புகழ் சோதித் தென்னரசே!
 சங்கின் முழக்கம் என உரைக்கும்
 சுவாமி சிற்றில் சிதையேலே!
 தருமம் காக்கும் தனிப் பதியாம்
 தகையே சிற்றில் சிதையேலே.

5

76 மோனப் பதியாய் விளங்குசிவ
 மூர்த்தி தென்முகப் பரம்பொருளாய்
 முனையும் குருமொழி காட்டுவிக்க
 முழுமை பெற்று நனியொளிரும்
 ஞானம் மேவும் சனகாதி
 நால்வர் என்னும் ⁶⁶புங்கவர்தம்
 நலமார் படிமம் எனவாகி
 நற்றவப் பொருளாய்ப் புனியோங்கும்
 தானச் சீர்காங் கேய நல்லூர்த்
 தளிர்க்கும் கிருபானந்த சிவா!
 தயவார் மல்லைய தாசர் மகிழ்
 தகைசேர் மைந்தா அருட்சுடரே!
 வானத் தருவாய் அருள் வழங்கும்
 மன்னா சிற்றில் சிதையேலே!
 வளமைக் கனக வல்லியம்மை
 மைந்தா சிற்றில் சிதையேலே.

6

77 சரவணப் பொய்கையில் தவழ்ந் தேகும்
 சாற்றும் சிவனார் அருட்சுடராய்ச்
 சரவண பவனெனும் மந்திரத்தின்
 சார்பாய் விளங்கும் தமிழ் முருகன்
 அருவாய் உருவாய் அருவருவாய்
 அகிலம் காத்து நலம் சிறக்க
 அருந்தமிழ் மந்திரம் ஓதுவித்தும்
 அருள்வளர் பூசனை நிகழ்வித்தும்

பொருந்திய நன்மை புரிவித்தும்
 புவியில் ஒளிரும் பெருந்தவமே!
 புகழ்திரு வேலின் அருள் காட்டிப்
 பொலியும் கிருபா னந்தசிவா!
 விரும்பும் எழில்காங் கேய நல்லூர்
 மன்னா சிற்றில் சிதையேலே!
 விழைமல் லைய தாசர் மகிழ்
 மைந்தா சிற்றில் சிதையேலே.

7

78 வள்ளிம ணாளன் காங்கேயன்
 வகையாய் அருளும் ஆறுமுகன்
 வரந்தரு வேலவன் மால்மருகன்
 வாழ்வருள் அமரன் குமரப்பன்
 உள்ளத் தொளிரும் கந்தப்பன்
 ஓங்கா ரத்தின் ஒண்பொருளாய்
 ஓங்கும் பதியாம் பழனியப்பன்
 உத்தம குருவாம் ஏரகத்தான்
⁶⁷புள்மயில் ஏறிப் பொருப் பமரும்
 புனிதன் சேந்தன் எனப்போற்றிப்
 புண்ணியம் படைக்கும் பெருமானாய்ப்
 புரக்கும் அமுத மொழியரசே!
 உள்ளும் திருக்காங் கேய நல்லூர்
 ஒருவா சிற்றில் சிதையேலே!
 உயர்திரு கிருபா னந்த சிவா
 ஓங்கும் சிற்றில் சிதையேலே.

8

79 புவியில் தோன்றிப் புண்ணியத்தின்
 புகழ்சார் கடலாம் கல்வியினில்
 பொலியும் நிறைகுட நீர்எனவாய்ப்
 போற்றிட விளங்கருள் மொழியரசே!
 சுவைகாண் அவையின் பெருவானாய்ச்
 சுழலும் காற்றாய் உலகதனில்
 சொற்பொரு ளாகும் திருமுருகன்
⁶⁸சுருதிப் பொருளின் சுவையளித்துப்

புவனம் சிறக்கப் புரிந்தருளும்
 புனிதப் பொருளே குருமணியே!
 பொற்புடை நிலவெனத் தண்ண ருள்செய்
 புண்ணிய மேதிருப் புகழ்ச்சோதி
 தவமொளிர் திருக்காங் கேய நல்லூர்த்
 தலைவா சிற்றில் சிதையேலே!
 தவத்திரு கிருபா னந்த சிவா
 தகைசேர் சிற்றில் சிதையேலே.

9

80 ⁶⁹எழுத்தின் சீரும் இலக் சியத்தின்
 எழிலும் ⁷⁰சீரும் விளக்கியருள்
 ஏற்றத் தொளிரும் குருமணியாய்
 இதயத் தொளிரும் ஒண்கூடரே!
 பழத்தின் சீராய் விளங்கு திருப்
 பழநிப் பெருமான் திருப்புகழைப்
 பரவும் தெய்வத் தமிழ்கொண்டு
 பாடும் அமுத மொழியரசே!
 விழுச்⁷¹சீர் அலைவாய் பரங்குன்றம்
 மேவும் ⁷²ஏரகம் ⁷³முதிர்சோலை
 விளங்கும் தணிகைப் பதிமுதலாய்
 வேலவன் பெருஞ்சீர் ஏத்திவளர்
 அழகார் திருக்காங் கேய நல்லூர்
 அமுதே சிற்றில் சிதையேலே!
 அருள்திரு கிருபா னந்த சிவா
 அணிசேர் சிற்றில் சிதையேலே.

10

9. சிறுபறைப் பருவம்

குழந்தைகள் சிறு பறைகளை முழக்கி விளையாடுவது.
 இது. பத்தொன்பதாம் மாதத்தில் நிகழும்
 பதினான்கு சீர்க் கழிநெடிலடி ஆசிரிய விருத்தம்

81 திருவராங் கந்தனில் பாம்பணை மீதொளிர்
 திருமாலுக் கடிய ராகித்
 திருக்கச்சி வரதற்குத் தீர்த்தகைங் கரியமும்
 திருத்தொண்டும் செய்து கந்து

69.எழுத்தின்சீர்-இலக்கண உறுப்பு, 70.சீர்-சிறப்பு, 71.சீர்அலைவாய்-திருச்செந்தூர்,
 72.ஏரகம்-சுவாமிமலை, 73.முதிர்சோலை-பழமுதிர்சோலை

பெருமைமிகு ஆசார்ய ராகீஉப தேசமுடன்
 பேணுறு நற் சேவை காட்டிப்
 பேரருளைச் செய்த பிரான் ⁷⁴உடையவர் என்னவாய்ப்
 பெருமை சேர்ப் படிவ வகையில்
 அரியதிரு உடையராய் அமுதமொழி அரசரென
 அருள்கிருபா னந்த சுவாமி!
 அருள்மேவு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிவளர்
 அன்புருவாய் ஒளிரும் குருவே!
 திருத்தக்க செல்வமுடன் சேவகமும் எமக்கருள
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 செருவினை சிதைந்திடவும் சிந்தைமிக மகிழ்ந்திடவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே. 1

82 நால்வேத வடிவமென நானிலத்தில் ஒளிர்கின்ற
 நற்றமிழின் மறைய தாக
 நாம்உய்ய வந்தபெரும் ஆழ்வார்கள் பன்னிருவர்
 நற்பிர பந்த சாரம்
 சால்புமிகும் உரையெனவே விரிவான பதசாரம்
 தகையுறவே நல்கி வேதத்
 தன்மையொளிர் பெரியவாச் சான்பிள்ளை எனச் சாரும்
 தனிக்குருவே எந்தை சுவாமி!
⁷⁵சேலோங்கும் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 திருகிருபா னந்த சுவாமி!
 செம்மைவளர் மல்லைய தாசர்திரு மைந்தரெனச்
 சீரோங்கும் ஞான பதியே!
 சீலமிகு நடைவளரச் செந்திருவும் ⁷⁶புடைமலரச்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 செருபகையும் சேதமுறச் சிந்தைதனில் தேன்மலரச்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே. 2

83 பேரருளால் வேள்விதனில் தோன்றியருள் கரிவரதன்
 பெரியோனாய் அத்தி கிரியில்
 பேணுமருள் வள்ளலாய்ப் பேசும்நற் செம்மலாய்ப்
 பெருந்தேவ னாகி நிற்கச்
 சீரருளும் திருவார்த்தை இருமூன்று பெற்றொளிரும்
 திருக் கச்சி நம்பி தன்னின்
 சிறப்பொளிரும் பேரண்ணல் திருப்படிமம் எனவாகிச்
 செம்மைபெறும் எந்தை சுவாமி!
 பாரருளும் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிவளர்
 பைங்கிருபா னந்த சுடரே!
 பரிவுநிறை மல்லைய தாசர்மகிழ் மைந்தராய்ப்
 பார்குருவாய் வந்த பதியே!
 சேர்வினையைக் காயவும் செவ்வருளில் தோயவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 77 சிறுமதியைச் சாடவும் சிந்தை மகிழ்ந் தோங்கவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே. 3

84 பாவமலி தன்மையிலும் பரிவுமிகு வண்மையிலும்
 பார்வையால் இனிமை சேர்த்துப்
 பாரினில் மாந்தர்தம் வாழ்வுதனை மலர்விக்கும்
 பாங்குறு நற் கோளு மாகித்
 தேவர்களை வாழ்விக்கும் செவ்வருளின் மேவிவளர்
 தேவகுரு என்னும் பரிசாய்த்
 திருத்தலங்கள் பலசென்று செம்மையுரை நலம்தந்து
 செவ்வியோர் உளத்தில் நின்று
 மேவுநலம் புரிவித்து மென்மைமலர்ப் பதம்காட்டி
 மேனலத்தைப் புரியும் பதியே!
 வேதமலி காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிவளர்
 மேதைகிரு பானந் தரே!
 சேவை மலிந் தோங்கவும் சீலம்சிறந் தோங்கவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 சிந்தைக் கினியதிருப் புகழ்ப்பாடல் பெரிதோங்கச்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே. 4

85 பூதலந் தனில்⁷⁸மிடியும் பொய்ம்மையஞ் ஞானமுடன்
 புகுந்து மனம் வருந்து மாபோல்
 புரிந்தகள வும்கூதும் வஞ்சனையும் அச்சமுடன்
 புகைந்துவரும் பொறாமை தானும்
 வேதனை நோய் எனத்தாக்கும் வொங்கிருமி பலவாகி
 மிகுந்துலகை வதைத்து நிற்க
 மேன்மைமிகு திருமுறையும் திவ்யபிர பந்தமெனும்
 விளங்கு மந்திரத்தின் மேலாய்
 வாதனையை அகற்று கின்ற ஞானமுதாய் நல்லமுதாய்
 மகிமைவளர் தெய்வப் பேறாய்
⁷⁹மகம்பெருகும் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிவளர்
 மாகிருபா னந்த சுவாமி!
 தீதகன்று வாழவும் தெய்வநலம் சாரவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 தீத்திக்கும் சிந்தையுற எத்திக்கும் நன்மையுற
 சிறுபறை முழக்கி யருளே.

5

86 கருமையுறு மனத்தினில் காழ்ப்புற்றுக் கயமையைக்
 கருத்திருத்திக் கனன்று வாழ்வில்
 களித்தழிந்து கடமையைத் துறந்துகீழ்க் ⁸⁰கசடனாய்க்
 காமுகனாய்த் திரிந்து முன்று
 பெருமையழி தலைச்சிறிதும் எண்ணாத பாவியாய்ப்
 பித்தனாய் உழன்று மண்ணில்
 பெருந்தலையை விலங்கெனவே தரைநோக்கி ⁸¹உலந்துலவிப்
 பிணியுறு மடமை தீர்க்கும்
 குருமணியே அமுதமொழி நன்மணியே தமிழ்மணியே
 குலங்காக்கும் தெய்வ மணியே!
 கோலமிகு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 கோகிருபா னந்த பரமே!
 திருமலிநற் சிந்தைதனில் தெய்வநிலை மேவிடவே
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 செம்மை வளர் தரணிதனில் செறிவுடனே நலம்வளரச்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே.

6

78.மிடி-வறுமை, 79.மகம்-வேள்வி. 80.கசடன்-குற்றம்உடையவன்,
 81.உலந்து-வருந்தி.

87 ஒண்மையறு நாரணன்தாள் சேவிக்கும் பெருவள்ளல்
 ஓதும்அடி யவர்க்க முதமாய்
 உலகய்யும் நெறிதன்னில் உருவாகும் திருத்தொண்டின்
 உறவினில் அன்பு பூண்டு
 பண்ணொளிரும் பாசுரங்கள் பலவோங்கச் செய்தருளும்
⁸²பரகாலன் என்னும் படியாய்ப்
 பாரொளிர வந்தகிரு பானந்த சுடராகிப்
 பவனிவரும் எந்தை சுவாமி!
 தண்கனக வல்லியெனும் மங்கை மகிழ்ந் தருள் ஒளிர
 தயாபரனாய் வந்த பதியே!
 தருவோங்கும் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றி மகிழ்
⁸³சண்பதமாய் ஒளிரும் திருவே!
 திண்மையறு நன்மனத்தில் திக்கொளிரும் மணம்பரவ
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 தெய்வநலம் பெருகுவிழா தினந்தினமும் மலிந்தோங்கச்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே.

7

88 பெருநெறி விளங்குதிருப் பூசனைகள் செய்துமகிழ்
 பெரும்பூசா சதுர்த்த ராகிப்
 பேணுநல் சிவஞானம் பெருகிவளர் மகிமைதனில்
 பேருவகை கொண்ட ஞானி
 ஒருநெறிய நிலைமன்னும் ஓதரிய சாத்திரத்தை
 உபதேசம் செய்த வள்ளல்
 உமாபதிசி வம்என்னும் ஒருநாதன் உரை பொருளாய்
 உலவிமகிழ் எந்தை சுவாமி!
 திருநெறிய காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிமகிழ்
 தேவகிரு பானந் தரே!
 தெய்வவழி பாட்டிலுயர் மல்லைய தாசர்மகிழ்
 திருமைந்த ரான சுடரே!
 செருபகைகள் சாயவும் சிறுநெறிகள் மாயவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 தீவினைகள் தீயவும் தெய்வநலம் சாரவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே.

8

89 தெய்வதிருப் ⁸⁴பாணரும் ⁸⁵பட்டர்பி ரானாரும்
⁸⁶திருமழி சைப்பி ரானும்
 திருத்தொண்டர் ⁸⁷அடிப்பொடியும் ⁸⁸பேய்⁸⁹பூதம் ⁹⁰பொய்கையெனும்
 திகழ்புனித செம்ம லோரும்
 உய்வு தரு நம்மாழ்வார் ஓங்குகுல சேகரரும்
 ஒரு⁹¹கலியன் ⁹²மதுர கனியும்
 ஓதுதிருப் பூமாலை சூடிதினம் சாத்திய
 ஓங்குநற் ⁹³கோதை தானும்
 மெய்விரவ வந்ததிருப் படிமம்என விரவிமகிழ்
 வேதகிரு பானந் தரே!
⁹⁴வேரியங் கமலையெனும் சீரமிர்த லட்சுமியை
 மெய்த் துணைகொள் அமுத மொழியே!
 செய்யதிரு மகள் வாசம் செய்தருளச் செழிப்போங்கும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 செஞ்சொற் பதம் ஓங்கித் தஞ்சத்து அருள்மேவச்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே. 9

90 வேதமொழி சாற்றிநல் லான்மீகத் திறலோங்கும்
 மிடுக்குடனே செயல்பு ரிந்து
 மேனாட்டார் போற்றிடவும் வண்புகழைச் சாற்றிடவும்
 விரும்பு பாரதப் பெருமையை
 ஓதரிய வார்த்தைகளால் சாதனையை நாட்டிநலம்
 ஓங்குவி வேகா னந்த
 ஒருசுவாமி போன்றுவளர் சீர்கிருபா னந்தரே
 ஒளிர்ந்தோங்கும் எந்தை பதியே!

84. பாணர்-திருப்பாணாழ்வார், 85. பட்டர்பிரான்-பெரியாழ்வார்,
 86. திருமழிசைப்பிரான்-திருமழிசையாழ்வார், 87. தொண்டரடிப்பொடி-
 தொண்டரடிப்பொடியாழ்வார், 88. பேய்-பேயாழ்வார், 89. பூதம்-பூதத்தாழ்வார்,
 90. பொய்கை-பொய்கையாழ்வார், 91. கலியன்-திருமங்கையாழ்வார்,
 92. மதுரகவி-மதுரகவியாழ்வார், 93. கோதை-ஸ்ரீ ஆண்டாள் நாச்சியார்,
 94. வேரியங்கமலை-திருமகள்

நாதமிகு காங்கேய நல்லூரில் தோன்றியருள்
 நற்றமிழ் ஞான சுவாமி!
 நல்லமிர்த லட்சுமியைத் துணைகொண்ட நாதரெனும்
 நல்லமுத மொழியின் அரசே!
 தீதகன்று ஓடவும் செவ்வையருள் நாடவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே!
 சிந்தைகளி கொள்ளவும் ⁹⁵செய்யதிரு சாரவும்
 சிறுபறை முழக்கி யருளே.

10

10. சிறுதேர்ப் பருவம்

குழந்தைகள் கோவைக்காய் நுணாங்காய்
 போன்றவற்றில் தென்னை ஈர்க்குகள் கொண்டு சிறிய தேரை
 அமைத்து வீதிகளில் கயிறுகட்டி இழுத்து விளையாடுவது. இது
 குழந்தையின் இருபத்தொன்றாம் மாதத்தில் நிகழ்வது. இதனைப்
 பற்றிச் சாற்றுவது இப்பாடல்களாகும்.

- 91 இட்டமாய் அருள்செயும் எந்தைய⁹⁶மு தீசரின்
 இடமதாய் இனிது விளங்கி
 எழுலுரு வாகுநற் ⁹⁷கொண்டலாய்ப் பத்தரின்
 இடரினைத் தீர்க்கும் வகையில்
 வட்டமா நிலவினை வாய்க்கவே செய்தருள்
 அபிராமி அருட்கண் மேவும்
 வண்ணநற் ⁹⁸பட்டரின் மாண்புறு நிலையதாய்
 மகிமைசேர் எந்தை சுவாமி!
⁹⁹இட்டகாங் கேயநல் லூர்பெருந் தோன்றலாய்
 இயங்கு நல் ஞான குருவே!
 இனியகிரு பானந்த வாரியாய்ச் சீரருள்
 ஏந்தலாய் வந்த பதியே!
¹⁰⁰சிட்டர்கள் சூழவும் சீர்மறை ஏத்தவும்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!
¹⁰¹தேவதுந் துபியினால் திருவீதி விளங்கவே
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே.

1

95.செய்யதிரு-திருமகள் அருள், 96.அமுதீசர்-திருக்கடவுரில் எழுந்தருளும் ஈசன், 97.கொண்டல்-மேகம், 98.பட்டர்-அபிராமிபட்டர் 99.இட்டம்-விருப்பம், 100.சிட்டர்-முனிவர், 101.தேவதுந்துபி-வாத்தியவகை.

92 தொல்லைமா உலகினில் அல்லல்சேர் சுமையுடன்
 தொடர்ந்திடும் தீய வினையால்
 சொல்வதும் ஒன்றெனச் செய்வதும் வேறெனத்
 துணிந்திடும் நெஞ்சம் பழுதாய்
 வல்லையாய்ப் பெருகிடும் ஆசையின் விளைவினால்
 வசைதரும் பொருளை நாடி
 மாயையால் அடர்வுறும் தீவினை சேர்த்திடும்
 மாசினைப் புரிந்து நாணிக்
 கொல்லைமா டென்றிடக் குனிந்திடக் குமைந்திடும்
 கொடுவினை தீர்க்கும் பதியே!
 கோலகிரு பானந்த வாரியாய் ஓங்குநற்
¹⁰²குரைகழல் காட்டி வந்து
 செல்லுறும் துயரெலாம் நீக்கிடும் வாகையில்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!
 சிறந்தருள் பொலியவும் தெய்வதம் சுரக்கவும்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே.

2

93 நற்பதம் ஆகுநல் நாரணன் திருமொழி
 நாமத்தை நவின்று நாளும்
 நடைபெறும் பிறவியின் செல்வமாய்க் கொண்டுநல்
 நலத்தினில் திகழ்ந்து நிற்கப்
 பற்றிலாக் ¹⁰³கனகனைப் படிந்துறத் தடிந்துநற்
 பரமனாய் நிலவும் பொருளைப்
 பாரினில் ஏத்திடும் பைந்தமிழ்க் கம்பரின்
 பகருநற் செம்மை மொழியாய்
 அற்புதம் விளம்புகாங் கேயநல் லூரினில்
 அமுதென விளங்கும் அரசே!
 ஆனகிரு பானந்த வாரியென்று ஓங்குசீர்
 அறிவருள் ஞான குருவே!
 தெற்றென மேவுநல் திருவருள் தோயவே
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!
 திருவளர்ந் தோங்கவும் பெருவளம் தாங்கவும்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே

3

102. குரைகழல்-ஒலிக்கும் கழல், 103. கனகன்-இரணியன்

94 அறம்ஒளிர் வடிவமாய் அருந்திறல் வேந்தனாய்
 அவனியின் நலத்தில் மேவி
 அரனைஅர்ச் சித்தீடும் அருட்பணி யாற்றியும்
 அரியதோர் பெருமை தோன்றத்
 திறம்உயர் ஆலயம் அமைந்திடச் செய்துநல்
 திருப்பணி பலவும் ஆற்றித்
 திருவருட் கோச்செங்க ணான்எனும் படிவமாய்த்
 திருத்தொண்டு செய்யும் சுவாமி!
 நறுமணம் வளருகாங் கேயநல் லூரில்வாழ்
 நல்லமுத மொழியின் அரசே!
 நாதகிரு பானந்த வாரியென் றோங்குசெந்
 நலமருள் ஞான பதியே!
 சிறந்தொளிர்ந் தோங்கவும் சிந்தையு லாவிநல்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!
 செந்தமிழ் வாழவும் திருப்புகழ் சாற்றவும்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே.

4

95 இருநில மாயையால் எழும்பிடும் பாசமும்
 இடையினில் முந்தும் வினையும்
 இமைப்பினில் மோதிட மனத்தினில் உலாவிடும்
 இகலுடன் கொண்டு வாட்டி
 அருவெனக் காயவும் செருவெனத் தோயவும்
 அணித்துறும் ஆண வத்தை
 அறச்செயும் அமுதகிரு பானந்த வாரியே
 அரியமெய்ஞ் ஞான குருவே!
 மருவுநல் மல்லைய தாசர்தம் மைந்தராய்
 வளர்அமுத மொழிக்கொண் டலே!
 மன்னுகாங் கேயநல் லூரில்வாழ் மெய்ப்பொருள்
 மகிமைபெறு எந்தை சுவாமி!
 திருமருவி மேவவும் திருவருள் நிலாவவும்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!
 தெய்வநலம் ஓங்கவும் செந்தமிழ் நிலவவும்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே.

5

96 குறுநடை பயிலவே குலவிடும் அன்பினில்

*¹குவலயம் இனிது திகழ

கோலமார் தந்தையார் மல்லைய தாசர்நற்

குருவெனக் கனிந்து மேவ

நறுமணம் *²தோற்றிடும் நன்மலர் போன்றொளிர்

நானிலம் களிக் ரவே

நல்லருள் தேன்கவை நாள்தொறும் நல்கிட

நடையுறும் பசுமை வளமே!

நறுமணம் கமழுகாங் கேயநல் லூரில்வாழ்

நற்கிரு பானந் தரே!

நாட்டுமெய்ஞ் ஞானமார் தேசிகச் செம்மலே

நல்லமுத மொழியின் அரசே!

சிறுமைகள் தளரவும் சிந்தைசீர் செய்யவும்

சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!

செம்மைகொள் செல்வமும் ஞானமும் பெருகவே

சிறுதேர் செலுத்தி யருளே.

6

97 மாவளம் பெருகவும் காவளம் சேரவும்

மகிமைசேர் தொண்டை நாட்டில்

மல்லைய தாசரும் மாகனக வல்லிநல்

அம்மையும் வாழ்ந்த பேற்றால்

தேவளம் காணுநல் மதலையாய்த் தோன்றிநல்

திருவளர்த் தமிழ் கத்தில்

தேவராய் நிலவிநல் லுலகெலாம் ஏத்திடும்

சீர்கிரு பானந்த குருவே!

பாவளர் காங்கேய நல்லூரில் வளருநற்

பண்ணமை தமிழ்க்கொண் டலே!

பரவுசீர் நல்லமிர்த லட்சுமி யார்மகிழ்

பைந்தமிழ்த் தலைவ ரேநல்

சேவைக் கருள்தரும் சீலமிகு நாதனாய்ச்

சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!

சிந்தைக் கினியசெந் தேன்உரை சாற்றிநற்

சிறுதேர் செலுத்தி யருளே.

7

*¹குவலயம்-உலகம், *²தோற்றுதல்-எழுதல்

98 கந்தவேள் தண்ணருட் கருணையங் கடலெனக்
காத்திடும் தெய்வச் சுடராய்க்
கலியுக வரதனென் றோங்கிடும் மலையெனக்
கனிதரும் பரம வடிவாய்
முந்துறும் நிலைமேவி வந்துறும் குருவாகி
முனிவிலா சாந்த ஒளியாய்
முக்கனிச் சுவையாகி ஏத்திடும் எந்தையே
முத்தமிழ் அமுத பதியே!
சுந்தரக் காங்கேய நல்லூரில் மேவுநற்
சொற்கிருபா னந்த சிவமே!
தொன்மையும் நன்மைசேர் புதுமையும் காணுறும்
சுடரமுத மொழியின் அரசே!
சிந்தைசேர் உறுமாயை சிதறிடச் செய்யவே
சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!
செந்திருச் சார்புறும் வையகம் வாழவே
சிறுதேர் செலுத்தி அருளே.

8

99 கருதுநல் புராணமும் காவியச் சிறப்புடன்
காட்டுநற் புனித மாண்பும்
காலமெல் லாந்தமிழ் வளத்தொடு சாற்றிடும்
கருத்தினில் மேலை நாடும்
விருப்புடன் அழைத்திட விழைவொடு மன்னிய
மணித்தமிழ் முழக்கி மேவும்
வேலவன் பதநிழல் வாழ்த்திடும் செம்மலே
விஞ்சையர் போற்றும் அமுதே!
மருவுநற் காங்கேய நல்லூரில் தோன்றிடு
மாகிருபா னந்த சிவமே!
மல்லைய தாசரின் மைந்தரே வேதசொல்
வழங்குநல் அமுத பதியே!
திருவளர் பாங்கொடும் தெய்வமா நிலைவளர்
சிறுதேர் முழக்கி யருளே!
திகழ்ந்திடும் இகநலம தரணியில் சிறந்திடும்
சிறுதேர் முழக்கி யருளே.

9

100 சைவநல் வைணவச் சிகாமணி என்னவே
 சிறப்பொடு திகழ்ந்த குருவே!
 சார்ந்தவர் தமக்கெலாம் தமிழ்மறை நவின்னிடும்
 தமிழ்வேத ஞான பதியே!
 மெய்யுரை சாற்றுநல் வாசகம் மொழியுநல்
 மேன்மைகிரு பானந் தரே!
 மேதீனியில் இறைமணம் விளங்கிடும் வகையினில்
 மெய்யெலாம் விபூதி பூசி
 உய்யுருத் திராக்கமும் தரித்துநல் அடியவர்
 உளந்தனில் திகழும் அமுதே!
 ஓதுகாங் கேயநல் லூரினில் ஓங்கிடும்
 ஒண்தமிழ்க் கொண்ட லேளம்
 தெய்வமாய் ஓங்கிடும் அண்ணலே செம்மலே
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே!
 செந்தமிழ் வாழவும் செந்திரு நல்கவும்
 சிறுதேர் செலுத்தி யருளே.

10

திருமுருக கிருபானந்த வாரியார் சுவாமிகள்
 பிள்ளைத் தமிழ் நிறைவுற்றது.

வாழ்க வளமுடன்



பாட்டு முதற்குறிப்பு

பாட்டு	வ.எண்	பாட்டு	வ.எண்
அம்மை	19	காலை	60
அற மோங்கு	15	கிரவுஞ்ச	58
அறம் நீக்கி	56	கீசகன்	10
அறம் ஒளிர்	94	குறுநடை	96
இட்டமாய்	91	சங்கநிதி	54
இமையவர்	32	சடைய	43
இருநில	95	சந்தமலி	53
உத்தமத்திரு	40	சரவண பவன்	46
உத்தமர்	72	சரவணப்பொய்கை	77
உம்பர்	13	சிவபெரு	57
உய்யு	64	சிவபூசை	50
எழுத்து	80	சிவனார்	27
ஒண்மை	87	சீரோங்கு	16
ஒருமை	70	செந்தமிழ்	36
ஒளிசேர்	22	செந்தில்	29
ஓதரிய	68	செந்தூர்	47
ஓமெனும்	1	செம்மை	14
கங்கை	75	செய்ய	63
கண்ணன்	73	சைவ	100
கந்தவேள் தண்	98	ஞால	18
கந்தவேள் கரு	48	திருச்	4
கருது	99	திருமுருக	காப்பு
கருமை	86	திருவரங்	81
கருவி	30	திருவருள்	65
கல்லா	31	திருவார்	25
கல்வி	74	திருவாமூரி	42
கவுசிக	35	துவரா	11
காங்கேய	62	தெய்வ	89
காசினி	69	தேசிக	66
		தேசமெல்	51

பாட்டு முதற்குறிப்பு

பாட்டு	வ.எண்	பாட்டு	வ.எண்
தொண்டை	45	வடலூர்	61
தொல்லை	92	வடமேரு	5
தோப்பு	2	வண்ண	26
நஞ்சு	6	வந்திப்	23
நம்பன்	20	வழங்கும்	28
நற்பதம்	93	வள்ளல்	காப்பு
நால்வேத	82	வள்ளி	78
நித்திய	39	வாதவூர்	44
நீலகண்ட	17	வானதி	12
பன்னிரு	41	விண்	8
பாங்கா	38	விரிய	67
பாட்டும்	24	வேத மொழி	90
பாண்டிய	55	வேதநெறி	33
பாவமலி	84	வேழமுக	காப்பு
புவன	37		
புவி	79		
புனிதம்	21		
பூதலம்	85		
பெருநெறி	88		
பேரருள்	83		
பொய்யா	3		
மாட்சி	7		
மாவளம்	97		
மானவெங்	34		
முப்பொரு	49		
மூவடி	9		
மெய்கண்	52		
மேகத்	59		
மேலை	71		
மோன	76		

௨

**அகத்தியர் சித்தர்சார் கல்வி மற்றும் மருத்துவ
ஆராய்ச்சி மேம்பாட்டு அறக்கட்டளை**

பதிவு எண் : 812/2006

80G -ன் படி வருமான வரிவிலக்கு அளிக்கப்பட்டது

நிறுவனர், தலைவர்.

கீ.ரா.சுப்பிரமணியன், சித்தவாகடநூலார், சென்னை.

அறக்கட்டளை உறுப்பினர்கள்

திரு.மு.காசிலிங்கம், காஞ்சிபுரம்

திரு.சுரேஷ்பாபு, சென்னை

திரு.வ.ஏழுமலை, காஞ்சிபுரம்

திரு.சரவணன், சென்னை

**இப்பல்கலைக்கழகம் காஞ்சி பகுதியில் அமைய
உள்ளது என்பதை மகிழ்ச்சியுடன் தெரிவிக்கிறோம்.**

இவ்வறக்கட்டளையின் நோக்கங்கள்:

- சித்த மருத்துவ பல்கலைக்கழகம் அமைத்தல். இதன்மூலம் மக்களுக்குத் தேவையான மருத்துவத்தை இலவசமாக செய்தல்.
- தமிழில் உள்ள அனைத்து கலைகளையும் இதன் மூலம் கற்பித்தல்
- தீராது என்று கூறுகின்ற நோய்களை சிறப்பு மருத்துவத்தின் மூலம் நீக்குதல்
- மக்களுக்குத் தேவையான உணவு, உடை, வீடு, மருத்துவம் இவை நான்கும் எளிதில் கிடைக்க திட்டமிட்டு ஆவன செய்தல்.

இங்ஙனம்,

அறக்கட்டளை குழுமத்தின் சார்பாக

கீ.ரா.சுப்பிரமணியன்,

சித்தவாகடநூலார், சென்னை.



வேதமுனிவர் வியாசர் சொல்ல மகாபாரதத்தை எழுதியவர்
விநாயகப்பெருமான்

உலகில் மனிதன் தன் தருமத்தை காக்கக்
கடமைப்பட்டுள்ளான், (மகாபாரதம்)

பகவான் ஸ்ரீகிருஷ்ணரால் கட்டப்பட்டதாக கருதப்படும்
துவாரகை நகரில் கண்டுபிடிக்கப்பட்டுள்ள கடல்
அகழாய்வுக் குறிப்புகள் மூலம் மகாபாரதம் சுமார் 5000
ஆண்டுகளுக்கு முன்பு நடந்தது என்றும். மகாபாரதம் ஒரு
புராண கதை அன்று எனவும். அதில் குறிப்பிட்டு உள்ள
வை உண்மை எனவும் தொல்லியல் ஆய்வாளர்கள்
கருதுகின்றனர், (நன்றி. தினமணி 1989 பம்பாய்-
டிசம்பர்13)

அர்ச்சுனா சக்தியை வணங்கினால் வெற்றி நிச்சயம்
(ஸ்ரீகிருஷ்ணர்)

வாலியும், இராவணனும், ஆஞ்சநேயரும்
சிவபெருமானை வணங்கி வரங்களை பெற்றனர்.
(இராமாயணம்)

17.50.000 வருடங்களுக்கு முன்பு இராமாயணம்
நடந்தது, சேதுவில் பாலம் கட்டியது உண்மை என
அமெரிக்க விண்வெளி அமைப்பு நாசா அறிவித்துள்ளது,
(அக்டோபர் 30. 2002 இந்தியா டுடே),

தர்மம். பொருள். இன்பம் என்ற மூன்றில் தர்மத்தை
கடைபிடித்து வாழ்வது நல்லது, தர்மத்தை காப்பவனை
தர்மம் காக்கும் (ஸ்ரீராமர்)

எனவே இந்து தர்மத்தைக் காப்பாற்ற பாடுபடலாம்



வாழ்க வளமுடன்